JUEVES
12 DE JUNIO DE 2025

7 503006 093104

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,876

@estoenlinea
esto.com.mx



POR ARTURO MÉNDEZ

6

ESTADIO AZTECA

REMODELACIÓN EN EL INTERIOR, PERO DESCUIDO EN LOS ALREDEDORES

FOTO: OSWALDO FIGUEROA



COPA ORO

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

12

PREOCUPA DEBUT DE MÉXICO POR VIOLENCIA EN LOS ÁNGELES; VAN 50 MIL BOLETOS VENDIDOS

FOTO: REUTERS



CUENTA REGRESIVA

MIENTRAS EL RELOJ SE ACTIVA A UN AÑO DE LA COPA DEL MUNDO 2026, EL BALÓN COMIENZA A RODAR EN LA CDMX, DONDE EL TROFEO ACUDE PUNTUAL A LA CITA DEL DEPORTE MÁS POPULAR DEL PLANETA 2 A 5

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

El reloj está en marcha, porque estamos a un año del Mundial 2026 en el Estadio Banorte.

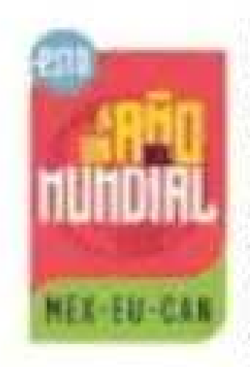
FOTOS: LESSLIE ARREDONDO

ACTIVAN EL RELOJ MUNDIALISTA

Justo

LA CDMX ALISTA DETALLES PARA SER LA ÚNICA EN EL ORBE CON TRES INAUGURACIONES DE COPA MUNDIAL

POR ARTURO MÉNDEZ



La cuenta regresiva para el arranque de la Copa del Mundo de 2026 organizada por México, Estados Unidos y Canadá arrancó de manera oficial. Con la ayuda del campeón del mundo con Italia, Alessandro Del Piero, y la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, se develó el reloj que contabilizará los días, las horas, los minutos y los segundos para que ruede el balón en la cancha del Estadio Banorte en lo que será la inauguración oficial del tercer Mundial en nuestras tierras.

40 EDIFICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO SE ILUMINARON DE VERDE ANOCHE

En el evento, realizado en el Jardín Prim, en el centro de la ciudad, acudieron representantes del Comité Organizador Local, como Félix Aguirre, director del Coloso de Santa Úrsula, y Jürgen Mainka, director de FIFA México. "Hoy comienza una cuenta regresiva histórica para la Ciudad de México, la única en el mundo que ha sido sede de tres inauguraciones de la Copa Mundial. Este será un evento que dejará huella, transformará a la ciudad y beneficiará a quienes vivimos en ella", mencionó Brugada.

Del Piero y Brugada fueron los encargados de destapar el reloj que fue instalado sobre Paseo de la Reforma, una de las avenidas principales de la urbe. Será frente al Auditorio Nacional donde los habitantes capitalinos y visitantes extranjeros podrán darle seguimiento al conteo.

Comparten fiesta en otras ciudades sede

Al igual que sucedió en la capital mexicana, otras ciudades que serán sede durante la próxima Copa del Mundo de 2026 celebraron el estar a un año del arranque de la justa balompédica y lanzaron relojes conmemorativos rumbo al arranque de la fiesta Mundialista del planeta.

Miami fue una de las más coloridas. Fieles a su estilo fiestero y con el cantante estadounidense Marc Anthony como embajador, las autoridades locales revelaron su respectivo reloj en un acto en el exterior del Museo de Arte.

"Hemos sido anfitriones de Super Bowls, Fórmula Uno… y por eso no podríamos estar más listos para recibirlos, para darles la bienvenida, para mostrarles el amor, mostrarles lo que Miami tiene para ofrecer", dijo el cantante.

Arlington, la ciudad texana, no se quedó fuera de los festejos y en el Aeropuerto Internacional de Dallas-Fort Worth destaparon su conteo frente a la mirada de decenas de turistas y viajeros que pasaron por el lugar. Kansas City convocó a aficionados e invitados de honor a su ceremonia en la Union Station, Houston hizo lo propio en la explanada internacional del Aeropuerto Intercontinental George Bush.

En Canadá, la fecha no pasó desapercibida y Vancouver tuvo una fiesta llena de música y regalos con aficionados en las inmediaciones del estadio BC Place, casa de los Whitecaps de la Major League Soccer, que albergará partidos del Mundial.

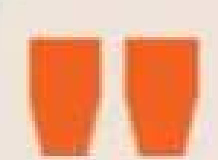
Monterrey y Guadalajara reservaron el arranque de su cuenta regresiva para la tarde-noche de ayer. En el caso de la ciudad regiomontana, el gobierno local preparó un festival en el Parque Fundidora con música en vivo. / ARTURO MÉNDEZ



a un año



Personalidades como Clara Brugada y Alessandro del Piero, en el evento.



Comienza una cuenta regresiva histórica para la CDMX, la única en el mundo que ha sido sede de tres inauguraciones de la Copa Mundial. Este será un evento que dejará huella, transformará a la ciudad y beneficiará a quienes vivimos en ella"

CLARA BRUGADA
JEFA DE GOBIERNO CDMX

Para continuar con la celebración, Brugada Molina informó que a partir de la noche del miércoles 11, más de 40 edificios icónicos de la CDMX se iluminaron en tono verde, entre ellos el Ángel de la Independencia, el Palacio de Bellas Artes, el Monumento a la Revolución y algunos otros más del Centro Histórico. "Esta Ciudad de México y todos los actores, sectores, instituciones y la población, va a ser protagonismo. La CDMX está decidida a mostrar su grandeza de 700 años, su fuerza, su identidad será expuesta al mundo entero y este es el momento", agregó.

Como lo hizo en su conferencia del 7 de mayo, mencionó que se invertirán cerca de 6 mil millones de pesos para distintos proyectos de regeneración urbana, como la ciclovía que planean construir en Calzada de Tlalpan, mejoras al transporte público, entre otras.

Finalmente, exhortó a todos los habitantes a llevar a cabo un Mundial sin discriminación o rechazo alguno hacia cualquier persona por ideologías, religión o preferencias. "Aquí todas las aficiones son bienvenidas. En esta ciudad nadie es extranjero. Recibiremos con alegría a quienes vengan de todos los rincones del planeta, con su música, sus colores, sus lenguas y su pasión. La diversidad es nuestra mayor riqueza", cerró.

FOTOS: CORTESÍA FIFA WORLD CUP





En distintas ciudades también hubo cuenta regresiva.

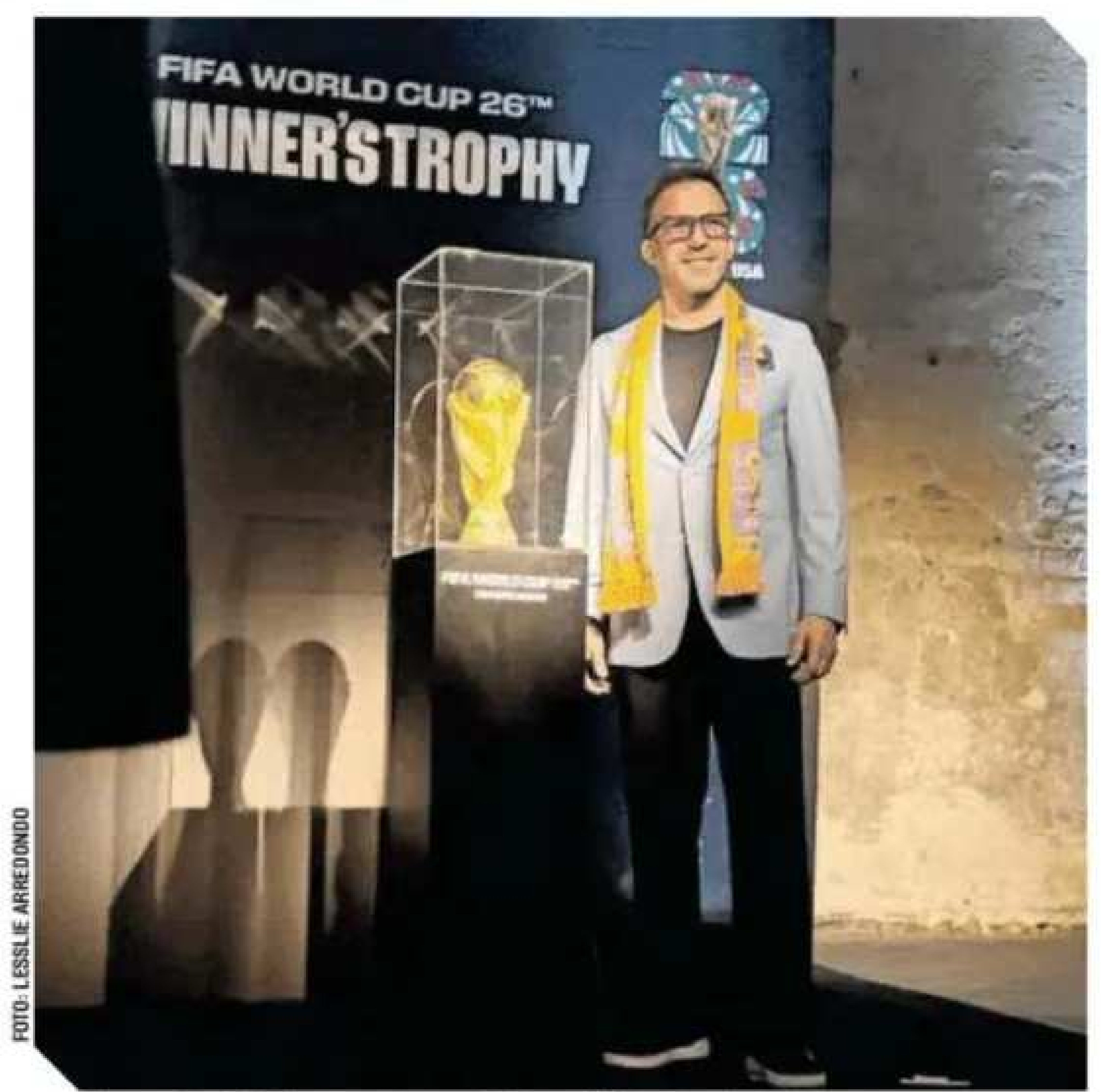


FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Alessandro del Piero posa junto a la Copa del Mundo en la CDMX.

Crece fiebre por el futbol

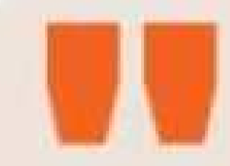
La emoción por la Copa del Mundo se siente en la Ciudad de México. A un año de que la capital mexicana se convierta en la primera urbe a nivel internacional en ser tres veces anfitriona de una inauguración de la justa mundialista, el trofeo que disputarán las 48 selecciones en 2026 arribó al Centro Histórico.

En el marco de la develación del reloj con la cuenta regresiva de los 365 días para que ruede el balón en el Estadio Azteca, la FIFA dio una sorpresa a los medios de comunicación, invitados y demás presentes con la presencia de la Copa del Mundo en el Jardín Prim de la Colonia Juárez.

Acompañada de Jürgen Mainka, director de FIFA México, la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, posó junto al trofeo que leyendas como Pelé y Maradona han levantado en la cancha del Coloso de Santa Úrsula.

"El día de hoy se marcan 365 días para que ruede el balón en el Mundial de 2026, en esta ciudad icónica, en este estadio icónico, se va a poder presumir que solamente nosotros somos la única ciudad a nivel mundial en tener tres inauguraciones. De FIFA México y FIFA le agradecemos al comité local por la ayuda, porque un Mundial no solamente es el balón ni lo que traen los organizadores, sino la coordinación con los gobiernos a nivel local, estatal y federal, lo que hace que una ciudad le abra las puertas al mundo entero y los reciba de la manera que se merecen", dijo Jürgen Mainka, director de FIFA México.

El resplandor de la copa deslumbró a los presentes. Custodiada por varios elementos de seguridad y desde el interior de una vitrina transparente, llamó la atención de propios y extraños. Su brilló se robó los reflectores del evento y más de uno intentó tomarse una selfie para el recuerdo, aunque todo desde la lejanía, ya que nadie pudo acercarse en un perímetro de varios metros.



Hoy (ayer) se marcan 365 días para que ruede el balón en el Mundial de 2026. En esta ciudad icónica somos la única en tener tres inauguraciones"

JÜRGEN MAINKA
DIRECTOR DE FIFA MÉXICO

13
PARTIDOS DE LA COPA DEL MUNDO DEL 2026 SE CELEBRARÁN EN MÉXICO

El pasado martes, en la Sultana del Norte, Samuel García, gobernador de Nuevo León, recibió junto a otros miembros del comité de la ciudad al trofeo, esto durante el World Football Summit Monterrey, como parte de las actividades de difusión previas al campeonato que traerá 13 partidos a nuestro país durante el verano del próximo año. / ARTURO MÉNDEZ



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Arrancó la alegría mundialista en plena Ciudad de México.

EL RELOJ MUNDIALISTA YA RETROCEDE

Fiesta en Reforma

CELEBRACIÓN Y UNA GRAN CONMEMORACIÓN SE VIVIÓ EN DICHA PRESENTACIÓN, A UN AÑO DEL MUNDIAL 2026

POR **DILAN CELADA**



El gobierno de la Ciudad de México, en conjunto con autoridades de la FIFA, presentaron e iniciaron la cuenta regresiva en el reloj mundialista que ubicaron en el Paseo de la Reforma, frente al Auditorio Nacional.

El evento contó con la presencia de Manuel Zepeda Mata, director general de Equipamiento turístico y Javier Peralta Pérez, director general del instituto del deporte. En medio de algunos problemas de logística, el protocolo empezó cerca de las 14 horas y Manuel Zepeda agradeció a los presentes.

México hará historia al convertirse en el primer país en recibir en tres ocasiones el torneo más importante a nivel de Selecciones: lo hizo en la edición de 1970 y posteriormente en 1986.

Javier Peralta habló del entusiasmo que genera tener un evento de esta magnitud, en donde el objetivo es llevar la experiencia a todos los rincones de la Ciudad de México, a través de diferentes actividades, en las que destacó el torneo infantil y la clase Guinness que busca ser la clase de futbol más grande del mundo. Acompañado al descubrimiento del reloj mundialista, se sumó la presencia de un espectáculo de freestyle que acompañaron su rutina con música. Además, se hizo una presentación de ejercicios por niños y niñas del proyecto *Utopías*, un centro de espacios comunitarios del gobierno local que promueven la transformación social a través de parques, centros culturales y deportivos de la Ciudad de México.

11

DE JUNIO DE 2026 SERÁ LA INAUGURACIÓN DE LA COPA DEL MUNDO, EN EL AZTECA

48

SELECCIONES ESTARÁN EN EL MUNDIAL A CELEBRARSE EN MÉXICO, EU Y CANADÁ

Un Mundial de todos espera la presidencia

A un año de que comience la Copa del Mundo 2026, nadie se quedó sin hablar del tema. Incluso, la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, mostró su orgullo por albergar la competencia futbolística más grande del planeta.

La mandataria mexicana confirmó que no será solamente una fiesta que incluya a la Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, el balón unirá al país y será una fiesta para todos los estados del país.

"Es un evento muy especial para México, aquí va a ser la inauguración y estamos trabajando con los 3 gobiernos (CDMX, Guadalajara y Monterrey) pues no sólo son los partidos, todo lo que está alrededor de la FIFA, sino también todo lo que vamos a hacer alrededor del mundial. Porque lo que queremos es que las 32 entidades de la República estén vinculadas, que sea un momento de promoción en el turismo porque es un importante momento de visualización de México ante el mundo", indicó.

Además, confirmó que habrá reuniones y anuncios importantes en los próximos meses. Sheinbaum sabe que los ojos de todas las naciones estarán puestos en México y quiere demostrar lo hermoso que es el país. "Ayer tuvimos una reunión sobre el Mundial y vamos a tener varias para poderles explicar. Es un evento internacional importante, comparado con cualquier otro evento deportivo, es el que tiene mayor visualización, son cientos de millones de personas que lo ven".

Los avances continúan y confía plenamente en Gabriela Cuevas, representante del gobierno mexicano frente a FIFA, para desarrollar de la mejor manera lo que se vivirá el próximo 11 de junio, pero del 2026. "Hay mucho trabajo, está trabajando prácticamente todo el gabinete. Está Gabriel Cuevas quien es quien está coordinando todo y ya lo vamos a presentar aquí (en la mañanera) para que todos vean cómo va a ser el mundial", sentenció la presidente de México. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

EL DATO

PROGRAMAS ESPECIALES

A un año del Mundial arrancarán programas y eventos especiales en torno a la justa a realizarse en la CDMX, Jalisco y Monterrey.



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Los pequeños serán los que gocen plenamente de la Copa del Mundo.

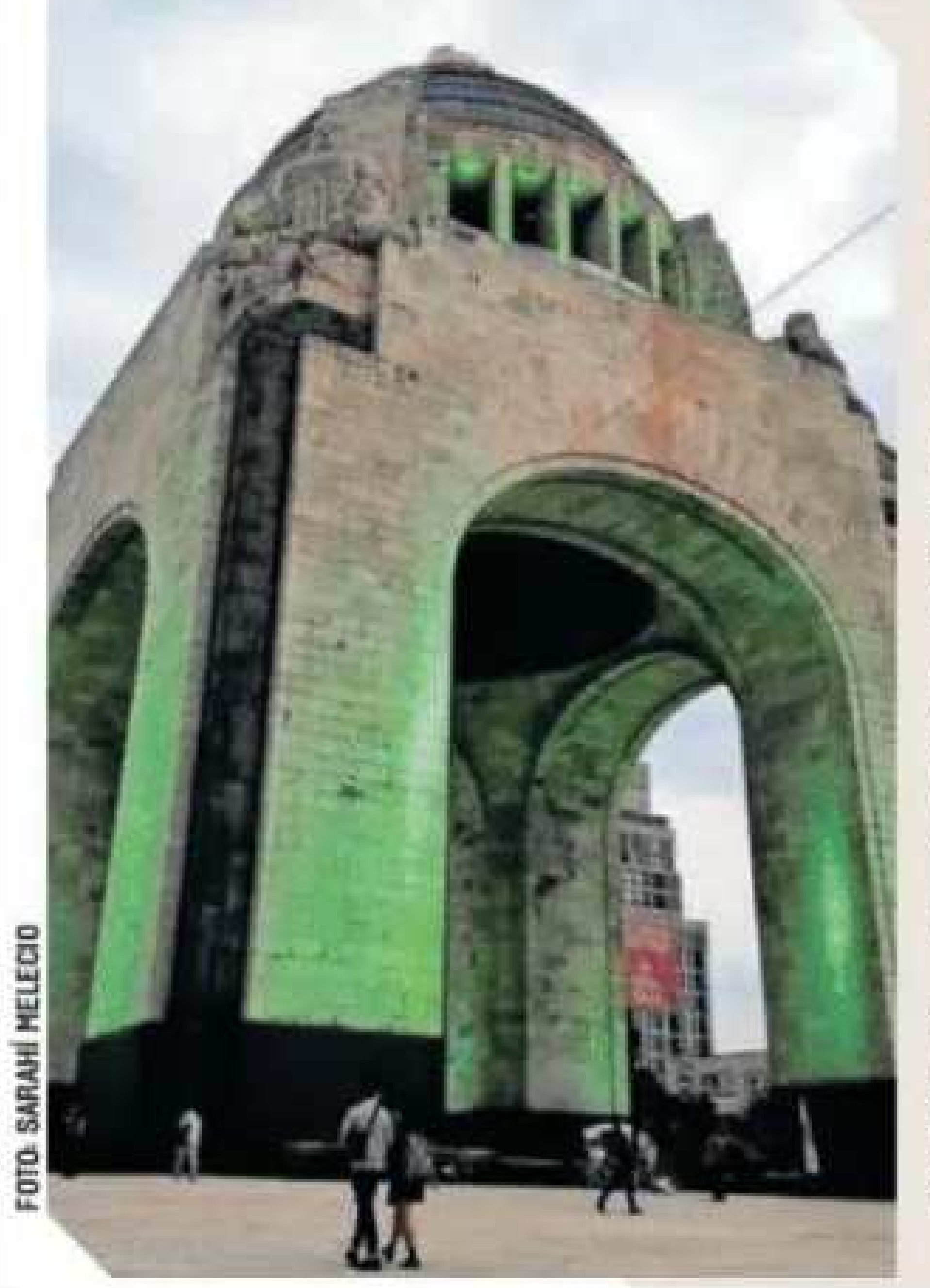


FOTO: SARAHÍ MELECIO

MONUMENTOS CDMX

Iluminados de color verde

La celebración a un año del Mundial continuaron por la noche, pues más de cuarenta edificios de la CDMX se iluminarán de color verde.

El Ángel de la Independencia, el Monumento a la Revolución y el Palacio de Bellas Artes son los que destacan, acto que fue replicado por los otros anfitriones donde Estados Unidos se iluminó de azul y Canadá de rojo.

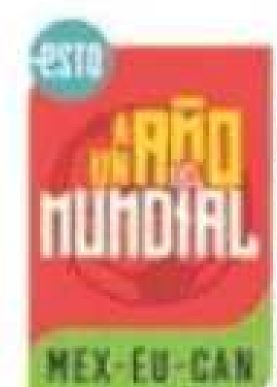
Dicha edición Mundialista será la primera que se dispute en tres países y también nuestro país se apuntará como sede en tres ediciones distintas en la historia del futbol a nivel internacional. / REDACCIÓN

EVENTO APETITOSO PARA EL TERRORISMO

Alerta por seguridad

EL MUNDIAL PUEDE SER OBJETO DE ATAQUES CRIMINALES, DICEN LOS ESPECIALISTAS DE LA UNAM

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**



En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se llevó a cabo la Jornada a un año de la Copa Mundial de Futbol en México 2026, en la que se abordaron varios temas de interés en beneficio de las sedes mundialistas como Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey.

En la reunión de ayer participaron varios especialistas en la materia, en la que dieron su punto de vista a favor de las tres ciudades que recibirán partidos de la máxima justa futbolera en el orbe a nivel de selecciones nacionales.

Se coincidió que uno de los temas de mayor relevancia es la seguridad, que los millones de asistentes al evento futbolístico se sientan seguros y, por supuesto, también los habitantes de las localidades, donde se llevarán a cabo los compromisos, en el estadio Akron, Azteca y BBVA.

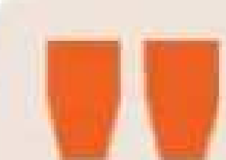
El Dr. Fernando Jiménez, Coordinador del Grupo de Trabajo Interinstitucional de Seguridad Metropolitana de El Colegio de Jalisco y quien también tiene especialidad en actos contra terrorismo, destacó que una Copa del Mundo "son eventos siempre muy apetitosos para el terrorismo internacional, para la criminalidad, para darse a conocer, para dañar la psique global. Y entonces ahí debemos tener todas las prevenciones".

Resaltó que la presencia de todos los elementos de seguridad tendrá una dura labor para todas las sedes, "la Guardia Nacional está presente en la ciudad, tenemos al Centro Nacional de Inteligencia, tenemos a las Fuerzas Armadas, y tenemos a la Fiscalía General de la República, como cualquier otro estado. Estatalmente, tenemos una policía, tenemos un gran C5, que es el Centro de Comunicación, Inteligencia y Control".



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Diversos puntos de vista en cuanto a seguridad, en torno al certamen mundialista de 2026.



> Son eventos siempre muy apetitosos para el terrorismo internacional, para la criminalidad, para darse a conocer, para dañar la psique global. Y entonces ahí debemos de tener todas las prevenciones"
>
> FERNANDO JIMÉNEZ
> EXPERTO EN ESTUDIOS SOBRE TERRORISMO

Por su lado, Jonathan Montero, de la ENES-León, UNAM, remarcó: "Hay que tener en cuenta que los mega eventos deportivos, llámese Juegos Olímpicos o Mundiales de Futbol, que en el caso de los países occidentales son los más seguidos por turistas, internautas, televidentes, radioescuchas, bueno, estos eventos transforman el paisaje de las ciudades y la organización territorial, se modifica teniendo como el foco la seguridad, pero pensemos también cómo se va modificando esa imagen urbana y cómo la imagen urbana muchas veces se canaliza en puntos muy estratégicos de la ciudad. Podría parecer obvio, es decir, vamos a canalizar la infraestructura en los puntos turísticos para dar una buena imagen", comentó.

Francisco Rodríguez, Host Manager de la FIFA para el Mundial 2026 en Monterrey, dijo sobre la operatividad en el magno evento mundialista que está a un año de inaugurarse: "Estamos comprometidos con FIFA en noviembre de 2026, ya finalizada la Copa Mundial, en ofrecer el Legacy Fórum, donde contaremos como se mejoró la vida de los regiomontanos de las comunicades impacto y como fue que se realizaron. Es un compromiso como Comité Organizador de Monterrey".

Que sea la fiesta de los trabajadores

A un año de la justa mundialista, todos los involucrados para la celebración del evento empiezan a ultimar detalles con el objetivo de que los aficionados puedan vivir una gran experiencia.

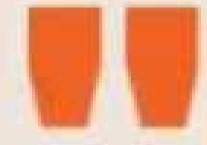
En la Cámara de Diputados se llevó a cabo la Jornada de diálogo sobre trabajo en el Mundial de Futbol 2026, donde se expusieron las demandas que tienen los trabajadores para el evento que tendrá a México como uno de sus países sedes.

"Queremos que sea la fiesta del futbol, pero también para los trabajadores. Ahí somos la mejor Selección del mundo", comentó Inés González, quien funge como secretaria de trabajo y fomento al empleo de la CDMX.



FOTO: JORGE BRIONES

Los diputados alzaron la voz en pro de los trabajadores del país.



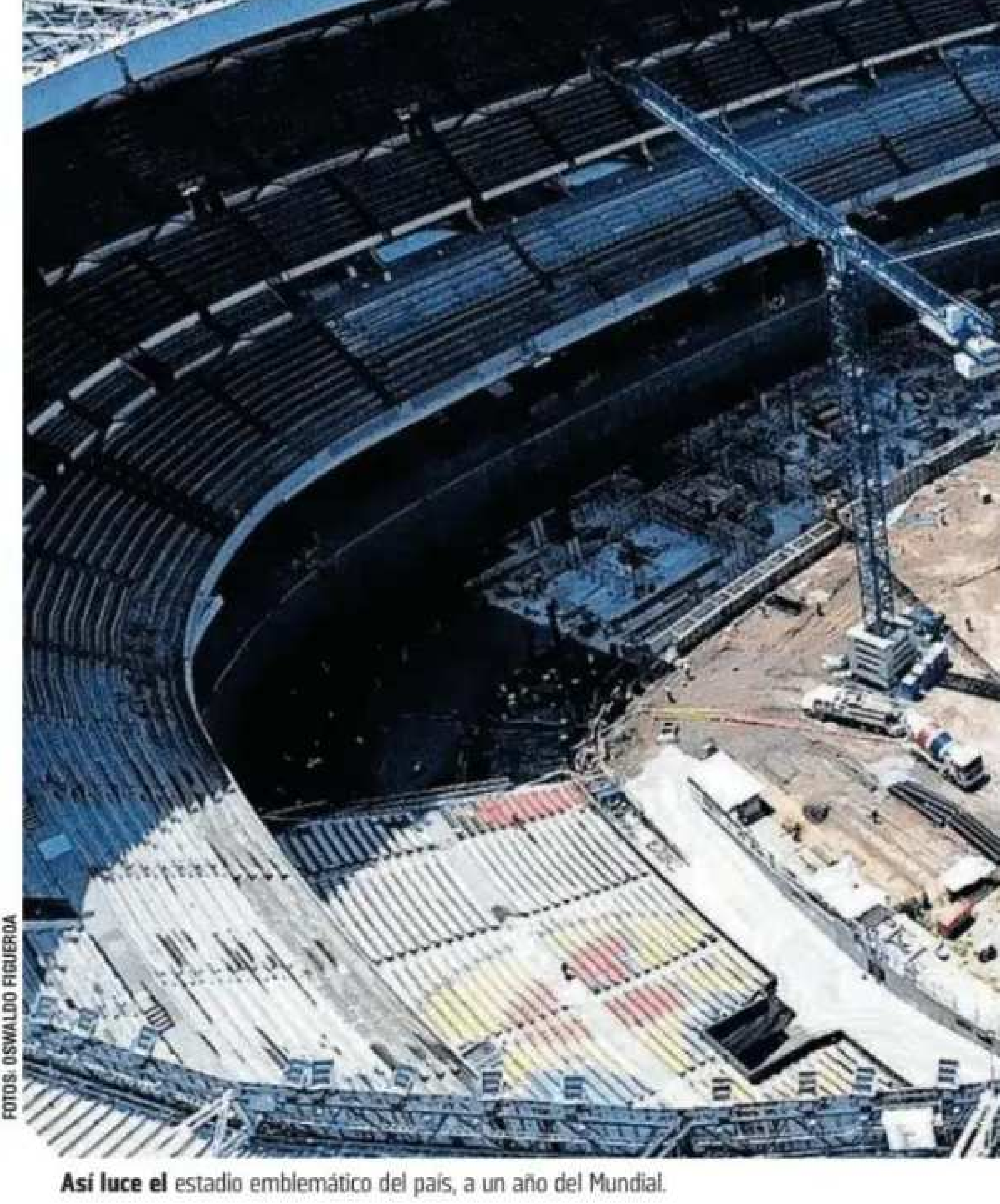
> Habrá un paquete grande de ciclovía, de modernización del tren ligero, ampliación de la red de cablebús, que irá de CU a Taxqueña y de ahí al Azteca"
>
> GILBERTO ERNESTO GARCÍA
> REPRESENTANTE DE LA FIT

Uno de los puntos centrales en las distintas ponencias se refería a las renovaciones que se están realizando en el estadio Azteca y sus alrededores, donde se busca "que exista mucha gente capacitada" para que la experiencia mundialista esté acorde de las expectativas generadas en un país que será sede del Campeonato del Mundo por tercera ocasión en la historia. El evento en la Cámara de Diputados contó con la presencia de Napoleón Gómez Urrutia, presidente de la Confederación Internacional de Trabajadores (CIT).

Gilberto García se mostró muy optimista. "Hay muy buenos avances en el diseño y la planificación. Las grandes inversiones se implementarán de julio hasta marzo de 2026. Queremos que sea una Copa exitosa para México". / JORGE BRIONES

OLOR A ORINA Y HECES

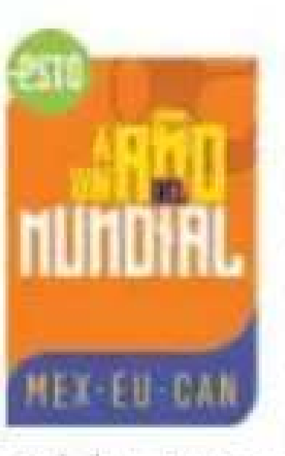
COLOSO DE LA BASURA Y CASCAJO


FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

Así luce el estadio emblemático del país, a un año del Mundial.

EL INMUEBLE TIENE ASPECTOS DE DESCUIDO, A NUEVE MESES DE SU REINAUGURACIÓN

POR **ARTURO MÉNDEZ**



Hace poco más de un mes, Clara Brugada, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, reveló que el próximo 28 de marzo el estadio Azteca abriría sus puertas para el partido oficial de reinauguración. Son cerca de 9 meses los que quedan para que ingenieros y trabajadores culminen las obras que se han centralizado en el interior del inmueble que pronto se convertirá en el primero y único en ser tres veces mundialista, aunque su aspecto al exterior sea poco estético todavía.

Dando un recorrido por la periferia del estadio Banorte, se percibe un ambiente de abandono. La maquinaria se concentra en la cancha que vio coronarse a Pelé y Maradona en las Copas del Mundo de 1970 y 1986, respectivamente, mientras que cruzando los barrotes de la barda que lo custodia lo que se reúne es basura, además de montones de cascajo de concreto y asfalto en la misma cantidad.



Parece estar en obra negra el estadio CDMX.

Desde que se desciende del transporte público, el tren ligero en este caso, se puede ver el descuido y lo desolado que está el lugar que será el epicentro de las emociones el próximo 11 de junio del 2026 durante la celebración del partido inaugural de la Copa del Mundo.

La explanada que alberga el famoso *Sol Rojo* se asemeja a un desierto, uno de concreto manchado y metal oxidado. Los enrejados que cercan la llamativa estructura están por caerse, sumamente endebles para la función que deberían de cumplir. Misma situación se observa con las taquillas, las cuales son adornadas con telarañas, bolsas rotas o cartones que tapan los huecos donde se entregan los *tickets* y uno que otro pequeño *graffiti*.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Desde la fachada se ve el descuido en el inmueble mundialista.

Evaden dar explicaciones los directivos

El pasado 7 de mayo se presentó Félix Aguirre, director del estadio Azteca, ante los medios de comunicación para asegurar que las obras de remodelación en el inmueble marchaban en tiempo y forma para cumplir con las exigencias de la FIFA.

Aunque en aquella ocasión sólo hubo palabras del directivo, no se difundió imagen alguna de cómo quedaría el recinto. Inclusive reporteros de la fuente intentaron buscarlo para resolver dudas sobre el tema, pero rápidamente se escabulló del Antiguo Palacio de Ayuntamiento donde fue el encuentro.

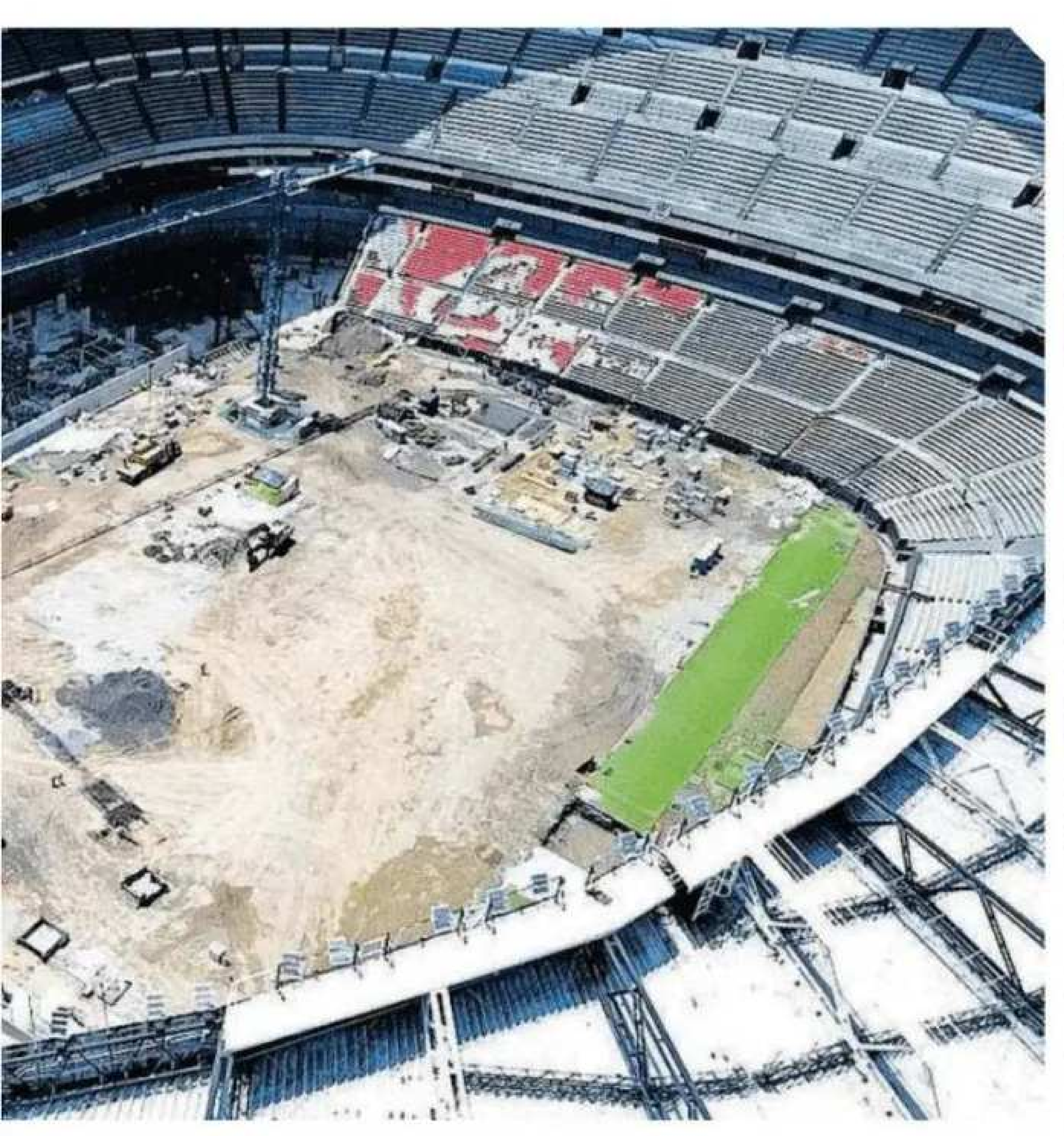
Ayer miércoles 11 de junio, exactamente a un año del partido inaugural del tercer Mundial en nuestro país, se mostraron las primeras animaciones de lo que prometen entregar en marzo del próximo año.

Un estadio colorido, con instalaciones internas de primer nivel, con accesibilidad para personas con capacidad reducida y una fachada brillante, pero nada con respecto al exterior que lo conecta con las colonias Pedregal de Santa Úrsula y Santa Úrsula Coapa.

EL DATO

LA FECHA

Clara Brugada, jefa de Gobierno de la CDMX, reveló que el 28 de marzo del 2026 será la reinauguración del Estadio Banorte.







Aunque a lo lejos el Azteca luce normal, por dentro parece un campo de batalla.

No hay rastro alguno de esa extrema seguridad que custodiaba a los aficionados en noches de partidos. Por el contrario, algunas personas con tintes de estar en situación de calle se han adueñado del espacio para ingerir bebida alcohólica y pasar el rato.

Uno que otro transeúnte se lleva más que un susto al ver interrumpido su camino por el cadáver de algunas aves muertas que están en el piso, un recuerdo sumamente desagradable que quedará del Coloso de Santa Úrsula.

El sendero que conduce al estacionamiento del estadio Banorte no es el mejor. Los murales que adornaron por años las bardas del inmueble donde estaban las imágenes de figuras como Julio César Chávez o Hugo Sánchez, quedaron vandalizadas con mensajes obscenos.

Para los espectadores, resulta triste que un estadio histórico, en el cual se están invirtiendo cerca de 3 mil millones de pesos, esté resguardado por puertas que apenas pueden sostenerse. Los accesos al estacionamiento son el reflejo de ello, con rejas llenas de agujeros, algunos de ellos reparados con alambre requemado o soldadura mal puesta. Una delgada cadena y un candado es lo que impide que cualquier persona malintencionada brinque el primer filtro de seguridad.

Para los que llegan por Periférico, la primera vista no es la de un estadio de primer mundo, sino la de un potrero de Segunda o Tercera división, el cual ya no tiene una de sus principales puertas de acceso, en su lugar, sólo hay una valla naranja de esas que utilizan los policías de tránsito en algunas ocasiones y un par de piedras que no frenan al que desee ingresar.

El olor a orina y heces es potente en la parte sur del estadio, señal de que son ya varios los días, quizá las semanas que se tiene descuidada esa zona. Quizá el interior del Azteca esté siendo remodelado, pero de puertas hacia afuera la imagen es otra. Dicen por ahí que la primera impresión sí importa, y la que hoy tiene el Azteca es una de abandono y descuido.

3

COPAS DEL MUNDO HABRÁ ALBERGADO EL ESTADIO AZTECA CON LA DEL 2026

Las declaraciones de Aguirre han sido enfocadas a la maximización del Coloso en su interior, con una mayor cantidad de Zonas VIP, un aumento considerable de cámaras de seguridad y monitoreo constante, más de 2 mil 200 metros cuadrados de luces led, pero para la periferia... nada.

Otro aspecto que podría resultar preocupante es que no existe un cronograma en cuanto a las obras, es decir, un calendario que brinde certeza de cómo y en qué orden se llevarán a cabo las remodelaciones pertinentes en el estadio Banorte.

Durante el encendido del reloj que cuenta de forma regresiva los 365 días que faltan para que ruede el balón en nuestro país, Aguirre habló por segunda ocasión ante los medios de comunicación, y su mensaje fue el mismo que la primera vez: todo marchando en orden.

ESTO intentó consultar al directivo sobre los aspectos encontrados en el recorrido hecho días antes, primero buscando preguntar durante su intervención en el estrado, aunque el programa del evento custodiado a detalle por los organizadores no lo permitió. Al bajar del templete, el director del Coloso de Santa Úrsula se marchó de inmediato, al igual que la primera vez, sabedor de que nuevamente sería buscado por los reporteros para que respondiera a los cuestionamientos.

Un último intento por parte del Diario de los Deportistas fue neutralizado por los elementos de seguridad del lugar, que no permitieron el acercamiento al directivo, la única opción fue gritar la pregunta sobre el descuido del exterior del estadio a la distancia, a lo cual una mirada directa con el reportero y el silencio fue la respuesta, como siempre. / ARTURO MÉNDEZ

#Patricio





FOTOS: MEXSPORT

El cancerbero Nery Pumpido detiene un disparo en la Final de la Copa del Mundo en México 1986.

NERY PUMPIDO TIENE A MÉXICO EN EL CORAZÓN

"Fue imborrable"

A UN AÑO DE QUE INICIE EL MUNDIAL 2026, EL EX GUARDAMETA RECORDÓ CÓMO VIVIÓ SU CAMINO AL TÍTULO

POR **ALVARO ZALDAÑA**

Aunque hoy en día exista una rivalidad futbolística entre México y Argentina, la conexión positiva entre ambas naciones aún es profunda. Los aztecas no olvidan que fue en la cancha del Estadio Azteca que Diego Maradona entró al olimpo del deporte al conquistar el Mundial de 1986, y los albicelestes, como es el caso de Nery Pumpido, entonces portero de aquella selección, solamente tiene buenas memorias de nuestro país como anfitrión de un Mundial.

"Todo lo que hemos pasado en México fue extraordinario, imborrable y para toda la historia de cada uno de nosotros. Estuvo bárbaro", dijo a ESTO.

Pumpido, quien hoy ocupa el cargo de Secretario General Adjunto y Director de Desarrollo de la Confederación Sudamericana de Futbol (CONMEBOL), tuvo su primera convocatoria a un Mundial para España 1982, pero no disputó ningún encuentro al ser Ubaldo Fillol el titular. Sin embargo, para México llegó su momento.

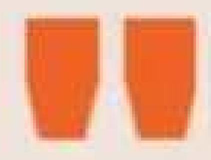
Tras librar una eliminatoria apretada donde se enfrentaron a Perú, Colombia y Venezuela, Argentina llegó a la Ciudad de México y tomó como lugar de campamento las instalaciones del América, en Coapa, donde se sintieron como en casa.



El argentino besa la Copa que conquistó con su selección en nuestro país.

"Tengo los mejores recuerdos ahí. Estuvimos muy bien en la concentración del América, cerca del estadio donde jugábamos. La verdad que pasamos 10 puntos".

En la fase de grupos, la albiceleste de Pumpido, Diego Maradona, Jorge Valdano y compañía, debutó en el Estadio Olímpico Universitario, con victoria por 3-1 ante Corea del Sur, después empataron con Puebla 1-1 contra Italia y cerraron en CU con otro triunfo, esta vez un 2-0 a Bulgaria.



> Todo lo que hemos pasado en México fue extraordinario, imborrable y para toda la historia de cada uno de nosotros. Estuvo bárbaro. Tengo los mejores recuerdos ahí"
>
> NERY PUMPIDO
> CAMPEÓN DEL MUNDO MÉXICO 86

Para los octavos de final, vencieron por la mínima a Uruguay, aunque ese partido tuvo daños colaterales. Argentina utilizó su uniforme azul marino y, al terminar el encuentro, intercambiaron camisetas con los charrúas. Sin embargo, se llevaron una sorpresa al saber que tendrían que utilizar esa misma indumentaria ante Inglaterra en los cuartos de final, pues los europeos eligieron jugar de blanco.

Argentina no tenía más uniformes, por lo que el entrenador, Carlos Bilardo, optó por mandar a su cuerpo técnico a comprar prendas piratas en Tepito. Con ellas eliminaron a Inglaterra con los dos de los goles históricos del futbol de todos los tiempos: la "Mano de Dios" y el "Gol del Siglo", ambos obra y arte de Diego Maradona.

"Fue una anécdota que se compró un juego de uniformes igual, que fue contra Inglaterra, las camisetas azules. Nos trajo buena suerte, porque ganamos el partido y pasamos a la semifinal", recordó Pumpido.

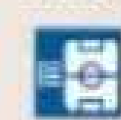
Tras eliminar a Bélgica por 2-0, Argentina venció a Alemania 3-2 en la gran final en un Estadio Azteca repleto de fanáticos albicelestes. Inmueble que, para el 2026, se convertirá en el primero en el planeta que haya celebrado tres inauguraciones de una Copa del Mundo, aunque todavía es una incógnita cómo lucirá con las remodelaciones en las que se trabaja actualmente.

"La final fue algo histórico. La pasamos bárbaro, así que tengo grandes recuerdos de México de esa final", sentenció.

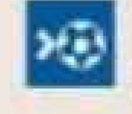
CAMINO DE ARGENTINA EN MÉXICO 1986

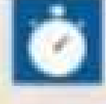
FASE DE GRUPOS		
Argentina	3-1	Corea del S.
Italia	1-1	Argentina
Argentina	2-0	Bulgaria
OCTAVOS DE FINAL		
Argentina	1-0	Uruguay
CUARTOS DE FINAL		
Argentina	2-1	Inglaterra
SEMIFINALES		
Argentina	2-0	Bélgica
FINAL		
Argentina	3-2	Alemania

PUMPIDO CON ARGENTINA


PARTIDOS: 34


GOLES PERMITIDOS: 31


VALLAS INVICTAS: 12


MINUTOS: 2,981

*Asistencias

PALMARÉS

COMO JUGADOR

Primera División de Argentina
River Plate | 1985-86

Copa Libertadores
River Plate | 1986

Copa Intercontinental
River Plate | 1986 y 1987

Copa del Mundo
Argentina | 1986

COMO ENTRENADOR

Copa Libertadores
Olimpia | 2002

NERY PUMPIDO COMO JUGADOR

CLUB	TIEMPO
Unión (ARG)	1976 – 1981
Vélez Sarsfield (ARG)	1981 – 1983
River Plate (ARG)	1983 – 1988
Real Betis (ESP)	1988-1990
Unión	1990-1992

COMO ENTRENADOR:

CLUB	TIEMPO
Los Andes (ARG)	1995
Unión (ARG)	1999-2001
Olimpia (PAR)	2001-2003
Tigres (MEX)	2003-2004
Newell's Old Boys (ARG)	2005-2007
Veracruz (MEX)	2007
Al-Shabab (ARA)	2008
Olimpia (PAR)	2001
Godoy Cruz (ARG)	2012
Unión (ARG)	2012
Olimpia (PAR)	2014-2015

Las estrellas se entienden

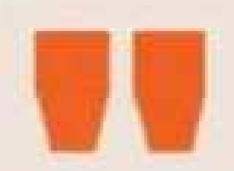
Desde la década de los 80's y hasta la fecha se ha hablado de la rivalidad que había entre Tomás Boy y Hugo Sánchez. En su momento, los dos futbolistas eran referentes y grandes figuras, aunque uno en Tigres y el otro en el Real Madrid; sin embargo, en la Selección Mexicana se encontraban y tenían que trabajar en equipo, aunque al *Pentapichichi* le tocó lidiar con el hecho de que el *Jefe* fue el elegido para ser el capitán del Tricolor en la Copa del Mundo de 1986 que se jugó en México.

Ambos se caracterizaron por su personalidad única, así como su fuerte temperamento, pero había un reconocimiento a la calidad del '9' histórico.

"Mi papá respetaba y reconocía a Hugo Sánchez", dijo a ESTO Andrés Boy, hijo mayor del *Jefe*, quien compartió cómo es que con los años la relación entre ambos astros mexicanos mejoró, aunque aclaró que nunca fueron grandes amigos.

"La relación era profesional, mi papá respetaba muchísimo a Hugo y por qué no si era un fantástico delantero■

Andrés destacó que tanto su padre Tomás Boy como Hugo Sánchez tuvieron la madurez e inteligencia de llevarse bien porque los dos sabían y reconocían su importancia. Además de que el hijo del *Jefe* compartió él cómo vivía los entrenamientos de la Selección Mexicana. / KARLA UZETA



Recuerdo que de niño los veía con mucha admiración, o sea mi papá jugaba con Hugo Sánchez, y los veía en los entrenamientos y eso para un niño era increíble"

ANDRÉS BOY
HIJO DE TOMÁS BOY



FOTO: MEXSPORT

Aunque no eran amigos, Tomás Boy sentía mucho respeto por Hugo Sánchez.



FOTOS: MEXSPORT

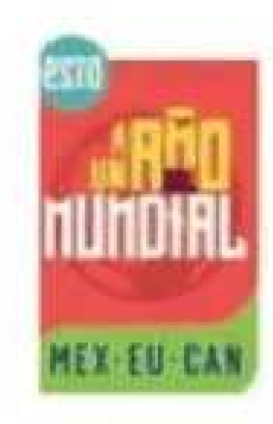
Karl-Heinz Rummenigge y Tomas Boy se dan la mano en el partido entre Alemania y México en la Copa del Mundo del 1986.

ESTABA PARA COSAS GRANDES EN EL MUNDIAL DE 1986

La tristeza del *Jefe*

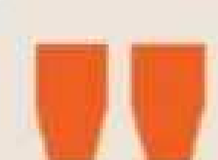
ANDRÉS BOY RECORDÓ CÓMO SU PADRE SUFRIÓ UNA LESIÓN QUE LO DEJÓ FUERA DEL PARTIDO ANTE ALEMANIA

POR **KARLA UZETA**



Si alguien vivió de manera especial el Mundial de México 1986 fue la familia Boy. El capitán de la Selección Mexicana era Tomás Boy (qepd), quien en ese momento era la estrella de Tigres y que por su liderazgo se convirtió en el referente del combinado azteca, aquel equipo que sí alcanzó a jugar el famoso 'quinto partido'.

A pesar de que el cuadro azteca vivió grandes momentos pese a la eliminación, y que saboreó el apoyo de su gente al jugar en un Mundial como local, el 'Jefe' vivió una situación que le dejó un sabor amargo, pues una lesión lo dejó fuera del partido de los cuartos de final ante Alemania, el cual además se disputó en el Estadio Universitario, por lo que no haber estado en ese encuentro le causó un dolor profundo con el que lidió a lo largo de los años, así lo describió Andrés Boy, hijo mayor del mediocampista, quien compartió con ESTO parte de las anécdotas que su padre le contó sobre aquella Copa del Mundo en México.



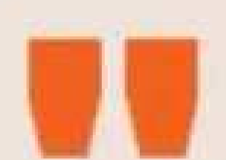
Tuvimos la oportunidad de conocer a Tomás Boy al futbolista, el entrenador, más allá de la persona, sabemos muy bien quién era, por eso entendíamos todo lo que pasaba a su alrededor"

ANDRÉS BOY
HIJO DE TOMÁS BOY

"Fue muy especial para él, para todos nosotros, su familia. Estaban mis abuelos, sus hermanos, fue una etapa muy linda para mi papá, todo ese año, toda esa preparación, y sí habría el 'prietito en el arroz'



Andrés Boy recuerda a su padre en el Mundial de México como capitán.



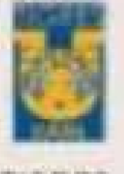
Es una cosa maravillosa (ser su hijo), soy una persona muy orgullosa de mi padre. Yo le decía papá, él insistía mucho en que le dijeran Tomás"

ANDRÉS BOY
HIJO DE TOMÁS BOY

TRAYECTORIA FUTBOLÍSTICA


ATLÉTICO ESPAÑOL
1970-1974


ATLÉTICO POTOSINO
1975


TIGRES
1975-1988

2021
ÚLTIMO AÑO EN QUE DIRIGIÓ EN EL FUTBOL MEXICANO, MAZATLÁN FC

que más allá de la derrota en penaltis contra Alemania, fue su lesión. Él renegaba, me lo decía, que en su casa se haya lesionado, en el Universitario, más allá de ser capitán. México le había ganado a Alemania en partidos amistosos previos a la competencia mundialista, y con Tomás en la cancha, no porque sea mi papá, pero era un futbolista importante y si quitabas a alguno, le quitabas posibilidades a la Selección, con él en la cancha hubiera sido un poquito diferente, pero uno nunca sabe, y a él le costó el haberse lesionado.

"Él decía que cómo era posible que en su casa su cuerpo no hubiera reaccionado porque tuvo un desgarre en el 'chamorro', pero las lesiones nunca están contempladas por los atletas y llegan en momentos inesperados y a él le tocó esta mala fortuna". Aunque Andrés era pequeño en ese año, todavía recuerda el cariño que su padre recibía de la afición mexicana, y que a pesar de que en esos años a él le incomodaba, hoy entiende la importancia de Tomás Boy en el futbol mexicano.

"Me acuerdo que en todos lados no lo dejaban ni caminar y él platicaba, se quedaba con la gente; yo no entendía porque creía que me quitaban a mi papá porque lo veía por momentos y por ejemplo si íbamos a comer a algún lugar todo el tiempo le pedían fotos, autógrafos y acabábamos en un cuarto del restaurante aislados, pero con los años comprendí lo que era Tomás.

"Mi padre creía mucho en los mexicanos y yo tenía muchos debates por eso con él, pero sí él creía mucho en el talento mexicano, yo soy diferente, él era muy optimista, él pensaba que México sí podía y me contagiaba un poquito su optimismo, ahora que no está yo veo el futbol de otra forma".

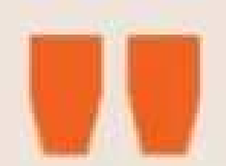
Era *El Gignac* de la años 80's

Tomás Boy es una figura histórica de Tigres, equipo que lo debutó como futbolista profesional y con el que ganó dos títulos de Liga (Temp. 77-78 y Temp. 81-82) y una Copa MX (Temp. 75-76); su hijo, Andrés Boy explicó, para que se dimensione lo que significa su padre para la UANL, con una analogía lo que hoy es André-Pierre Gignac.

"En Monterrey que hay muchos chavos, yo hago esta analogía, así como adoran a Gignac, Tomás era el *Gignac de los 80's*, y él era un poco más jugador que Gignac, no era tan goleador, pero sí era más completo, pero esa es la reflexión que hago cuando me preguntan, era un futbolista con mucha calidad, un tipo que tenía la calidad, mucho carácter, una gran personalidad, muy profesional, un virtuoso, de esos futbolistas que no hay, que no tenemos en México", explicó.

Incluso, Andrés Boy reconoció que muchos jóvenes aficionados al futbol mexicano ubicaron al *Jefe* por el pleito que tuvieron en 2019 cuando se enfrentaron Chivas y Tigres, y el entonces entrenador del Rebaño y delantero de los felinos.

"Claro, y la gente no sabe que Tomás tenía un respeto enorme por André, pero esas cosas que hacía Tomás en la banca, eran muchas veces como entrenador ya en el juego". / KARLA UZETA



Cuando estaba mi padre en vida era padrísimo. Yo vivo en Monterrey y él vivía en la Ciudad de México o en Acapulco y los partidos importantes los veíamos juntos"

ANDRÉS BOY
HIJO DE TOMÁS BOY


FOTO: MEXSPORT

Tomás dejó un legado en Tigres que muchos comparan con el de Gignac.


FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Mikel Arriola insiste en que México debe tener partidos con mejores equipos.

México trabaja para enfrentar a Italia

Mikel Arriola, presidente de la Federación Mexicana de Futbol, desveló que trabaja para que el Tricolor se enfrente a Italia durante la preparación del Mundial 2026, evento que acogerá México por tercera vez en la historia y que comenzará en exactamente un año.

"Queremos que México, en 2026, juegue contra Italia para preparar el Mundial", dijo conectado en remoto el presidente federativo, en un evento celebrado en la Embajada de México en Italia (Roma) y organizado con motivo del comienzo de la cuenta atrás para el inicio de la Copa del Mundo.

El próximo 11 de junio de 2026, en el Estadio Azteca de Ciudad de México, el Tricolor inaugurará el próximo Mundial 2026 para el que Italia tiene que todavía sacar billete y que también acogerán Estados Unidos y Canadá, cita que organizarán tres países por primera vez en la historia.

"Vamos a tener ventajas. Una concentración de 6 semanas y media antes del comienzo, mucho más que el resto en comparación. También, si pasamos primeros de grupo, jugaremos otros dos partidos en nuestro país, con lo que supone para la afición", apuntó el directivo Mikel Arriola.

"Y vamos a jugar un 50% más de partidos que el resto de selecciones en la preparación. Jugaremos contra asiáticos, europeos, latinos... y ojalá Italia esté entre esos partidos". / EFE


EL DATO

REUNIÓN

Leyendas mexicanas celebraron en Roma que el 11 de junio de 2026 México volverá a ser sede del Mundial de futbol.



Las protestas se han incrementado por el accionar de inmigración estadounidense contra los latinos.

FOTO: REUTERS

LA CIUDAD ANGELINA VIVE MOMENTOS DE TENSIÓN POR LAS REDADAS A LOS MIGRANTES

PREOCUPA EL DEBUT DE MÉXICO

Hay miedo en Los Ángeles

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



A tan solo unas horas del debut de la Selección Mexicana en la Copa Oro en el SoFi Stadium, en la ciudad de Los Ángeles se respira un clima de tensión inédito. Las redadas arbitrarias contra la población migrante y las violentas manifestaciones, han hecho que el territorio angelino sea todo menos un lugar dispuesto a disfrutar la fiesta futbolera.

A diferencia de lo que suele ocurrir cuando la Selección Mexicana visita Los Ángeles, esta vez las banderas no están en las tradicionales serenatas, sino en medio del caos que suponen las marchas, donde los colores tricolores contrastan con el fuego y el humo que emana de las patrullas incendiadas.

Con la intención de restablecer el orden, Karen Bass, alcaldesa de Los Ángeles, impuso un toque de queda el martes por la noche. Lo cierto es que también por el día, las calles están más vacías que de costumbre. "Se supone que están agarrando delincuentes, pero están agarrando a todos. Muchos negocios están cerrando, no quieren que los deporten, algunos mejor se están yendo por su cuenta; están bajando las ventas hasta un 80 por ciento, la gente tiene miedo de salir a las calles", confesó a ESTO el fotógrafo profesional Richard Chase, quien ha cubierto eventos deportivos en Los Ángeles por más de tres décadas.

Las políticas migratorias de Donald Trump han generado desconfianza en los latinos que viven en EU. Muchos de ellos tienen papeles, pero muchos otros son parte de los millones de indocumentados que cruzaron la frontera.

En ese contexto, la Selección Mexicana enfrentará a República Dominicana el sábado por la noche en el SoFi Stadium. "Lo que he visto hasta ahora es que hay mucho miedo en la comunidad latina en general, especialmente los mexicanos. Sabemos que la Selección Mexicana, históricamente, cuenta con mucho apoyo aquí en Los Ángeles, y contó con mucho apoyo durante la Liga de Naciones que ganó, pero ahora estamos entrando en un momento muy difícil que yo, que llevo más de treinta años viviendo en Los Ángeles, no había visto algo parecido", explicó Eduard Cauich, periodista oriundo de Yucatán quien hace más de tres décadas emigró a Los Ángeles y conoce a la perfección la fuente deportiva, como columnista del LA Times.

EL DATO

EN CASA

Debido a la violencia, la alcaldesa de Los Ángeles impuso toque de queda el pasado martes por la noche.

1 PARTIDO SE JUGARÁ EN EL SOFI STADIUM, EN LA COPA ORO 2025

SE ESPERA UNA BUENA ENTRADA

Pese al miedo que existe por parte de los aficionados, se espera que la entrada en el SoFi Stadium sea buena. A pocas horas del debut, la venta de boletos avanza lenta, pero avanza. "Acabo de hablar con una representante de SoFi Stadium que me dijo que, hasta ahorita, hay 50 mil boletos vendidos. A tres días del juego, yo creo que estamos hablando de que va a ser casi un lleno, o un lleno. Yo no esperaba en lo personal un lleno; yo incluso pensé que iba a estar semivacío el estadio, pero si hay algo que he aprendido de la Selección Mexicana es que sus aficionados son increíbles. Incluso a pesar de que esto suceda en la misma ciudad donde anoche tuvimos un toque de queda, habla del fanatismo que hay por la Selección Mexicana", confesó a ESTO.

50 MIL BOLETOS SE HAN VENDIDO HASTA EL MOMENTO PARA EL JUEGO

El miedo principal de los aficionados que irán al SoFi Stadium es que en las inmediaciones del inmueble se lleven a cabo redadas. "Sabemos que en esos partidos hay mucho alcohol; los aficionados, muchos de ellos no van precisamente por lo deportivo, van para celebrar su nacionalidad, su pasión por México, por lo que es su cultura, pero esperemos que todo salga bien, que no haya encuentros con la policía, que es lo que me preocupa a mí, porque va a haber mucha seguridad y los aficionados mexicanos se pueden salir de contexto de todo lo que está pasando y puede suceder algo. Espero que eso no ocurra, pero cuando se combina el alcohol y pasiones y el ambiente que existe, todo puede suceder", dijo Cauich.

CONCACAF, EN ALERTA

El miedo y la tensión que se vive en las calles ha puesto en alerta a la Concacaf, que mantiene constante comunicación con las autoridades para saber si es necesario aplicar un *Plan B*. De momento, el partido inaugural de la Copa Oro se mantiene, más allá de las complicaciones que supone.

"Ya hay muchos boletos vendidos, pero la situación en lo que está fuera del futbol sí está difícil. Al parecer, con el toque de queda de anoche (martes) ya se calmaron varias de esas situaciones y se está haciendo lo posible para que no se salga de control, aunque en muchas ocasiones creo que ya se salió de control. Tenemos gente que está agrediendo a patrullas; está muy cerca de que pase algo grave, pero esperemos que en esos tres días la cosa se calme, pero también hay muchas redadas. Amigos y familiares tienen miedo de salir, entonces todo eso en un momento puede suceder, algo grave y donde inyecte más energía para las manifestaciones. Pero así como estamos ahorita, yo creo que no, el partido no se mueve, ya está muy entrada la fecha y creo que como va ahora, no veo un cambio de sede", cerró Cauich.

EU NO HA SABIDO MANEJAR LA SITUACIÓN

Crisis mal gestionada

SEGÚN UN ESPECIALISTA, ESTO HA SIDO RESULTADO DE UNA SERIE DE SUCESOS Y CIRCUNSTANCIAS NEGATIVAS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

La Copa Oro y el inminente debut de México en el torneo, llegan en el peor momento. La situación que se vive en la ciudad de Los Ángeles no es nueva, sino el resultado de una serie de circunstancias que han elevado la tensión social en el país vecino, y el elemento futbolístico y la pasión que genera pueden detonar en otras complicaciones.

"Lo que se ha venido viendo en los últimos meses es una elevación de las tensiones entre México y Estados Unidos, pero sobre todo también de la tensión social dentro de los Estados Unidos. Esto, por supuesto, ha preocupado mucho, de cara a la Copa Mundial de la FIFA, pero también, con la coyuntura actual, en torneos como la Copa Oro o el Mundial de Clubes. Estos estallidos de violencia, estas situaciones de movimientos poco organizados, de protestas, eran algo que ya se veía venir desde hace algunos meses y que me parece que ha sido muy mal gestionado por parte del gobierno de los Estados Unidos. Va a buscar mantener los partidos y toda la cuestión del torneo lo menos afectado posible, pero por supuesto que es riesgoso llevar a cabo eventos de tal magnitud y de tanta presencia mediática en un momento de tanta efervescencia social y de tanta tensión", señaló a ESTO el internacionalista Irwing Rico.

Las redadas en contra de los migrantes han sido un punto central de la política impuesta por el presidente Donald Trump. El relato sobre la comunidad migrante no ha ayudado a calmar la efervescencia que se vive en las calles. "El gobierno actual, digamos Donald Trump y toda su administración, además de todo el movimiento político que él representa, se basa en buena medida en la construcción de chivos expiatorios, la construcción de enemigos imaginarios que se generan dentro de su propia población, pero que son señalados como externos, como que vienen de fuera. Entonces, este ha sido el caso de los migrantes en Estados Unidos con el discurso de Trump. Para él, los migrantes son peligrosos, son riesgosos, son los que vienen a quitarles el trabajo a los estadounidenses, son los que llegan a imponer condiciones de inseguridad en las calles. Son aquel, vamos a decirlo de alguna manera, riesgo que corre actualmente la propia sociedad de los Estados Unidos", explicó.

El elemento futbolístico, el cual suele reunir a las masas, representa una doble vía, por una parte, puede liberar la tensión y acercar posturas, por otra, sin embargo, extrapola el nacionalismo. "Al final del día, el futbol, al convocar a tanta gente, al convocar a tantas personas, a tantas familias, a tantas subjetividades, digamos en el amplio sentido de la palabra, pues por supuesto que se convierte en un elemento central para poder tender ciertos lazos de concordia y de relación entre las propias sociedades. También aquí hay que decirlo, el futbol también me parece que sirve en muchas ocasiones como una especie de válvula de escape de las grandes tensiones sociales", dijo.

A pesar de que las relaciones entre ambos no están rotas, las diferencias entre ambos gobiernos son palpables. A un año del Mundial organizado entre México, Estados Unidos y Canadá, la situación luce compleja. "Yo sí creo que habría que pensar que tanto el Mundial de Clubes como la Copa Oro y estos eventos que se están llevando a cabo, que se van a empezar a llevar a cabo la próxima semana, van a ser un poco un termómetro de cómo podría llevarse a cabo el propio Mundial de la FIFA. Y efectivamente, con la efervescencia social que ahora vive en Los Ángeles, y no sólo en Los Ángeles, sino que ya también se está extendiendo a otros lugares del país, vaya, no luce como muy favorecedor para este tipo de eventos".

4 MILLONES DE MEXICANOS VIVEN ACTUALEMENTE EN LA CIUDAD ANGELINA



FOTOS: REUTERS

Así, el trato policiaco hacia los latinos en la ciudad angelina.



Marchas en son de protesta por lo que se vive actualmente en la orbe de EU.

EL DATO

NO ES LA PRIMERA

Ya son varios los actos en contra de los migrantes en diversas ciudades de Estados Unidos con la llegada de Donald Trump.

#ElhumorDeTerrazas



EN BREVE


FOTO: VÍCTOR WARIO / EL OCCIDENTAL

GUADALAJARA

Richard Ledezma ya llegó a Chivas

A la Perla Tapatía llegó el volante mexicoamericano, Richard Ledezma, proveniente del PSV con quienes terminó contrato. Richard fue campeón con el equipo holandés de Eredivisie y también tuvo participación en Champions League, no renovó su vínculo contractual y Chivas le ofreció la propuesta más atractiva, por lo que decidió aceptarla semanas atrás. Ledezma se incorporará lo antes posible a la pretemporada para ponerse bajo las órdenes de Gabriel Milito y pelear por un puesto. / VÍCTOR WARIO / EL OCCIDENTAL

PACHUCA

El *Pocho* Guzmán regresa a los Tuzos

La directiva de Pachuca anunció la contratación de Víctor *Pocho* Guzmán como refuerzo del equipo de cara al Mundial de Clubes. En un video que posteó el club hidalguense, se observa a Guzmán anunciando su incorporación en el equipo. "Hola afición tuza, les habla su amigo Víctor 'Pocho' Guzmán, estoy contento de regresar a casa en esta nueva aventura, les mando un abrazo", mencionó. / JUAN ANTONIO DÁVALOS


FOTO: @CHIVAS

AMÉRICA

Javairo Dilrosun sí juega el Mundial

Un Águila sí disputará el Mundial de Clubes. La llegada de un jugador americanista a uno de los equipos que estarán en el torneo es un hecho. Uno de los volantes que perdió relevancia en el último tiempo, decidió cambiar de aires. Javairo Dilrosun, el veloz jugador de Países Bajos que representa a la selección de Surinam, estará en el torneo internacional, luego de llegar a una de las escuadras que están en el Mundialito. Con la muestra de sus características, el surinamés convenció al Los Ángeles FC de la Major League Soccer. / MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

ARRIBÓ ESCONDIDO A AGUASCALIENTES

Gago llegó a su nuevo hogar

FERNANDO SERÁ PRESENTADO COMO EL ENTRENADOR DE NECAXA EN SUSTITUCIÓN DE NICOLÁS LARCAMÓN

POR **RUBÉN BERSITÁIN**

Un nuevo ciclo está por comenzar en Aguascalientes. Fernando Gago será el nuevo director técnico de Necaxa tras arribar este miércoles al mediodía a la ciudad, donde incluso por la tarde se reunió con la directiva en las instalaciones de la Casa Club de los Rayos.

El ex entrenador de Chivas regresó al futbol mexicano antes de lo previsto y a pesar de las críticas por su retorno se alista para iniciar pretemporada con su nuevo equipo en la Liga MX.

El argentino aterrizó en el Aeropuerto Internacional Jesús Terán donde fue recibido por personal del club. Con la intención de evitar ser abordado por medios de comunicación y aficionados, Gago salió por una puerta alterna y abordó una camioneta institucional, con el escudo rojiblanco, rumbo a su nuevo hogar. El timonel sudamericano conoció las instalaciones, se presumió que también firmó el acuerdo oficial por un año y tuvo su primer contacto con el plantel con todo y su primer entrenamiento al frente del equipo necaxista.

El regreso del argentino ha generado cierta expectativa no solo por su perfil internacional, sino porque su llegada se da en un momento clave cuando Necaxa perdió a su anterior estratega luego de Cruz Azul pagara la cláusula de 2.5 millones de dólares por Nicolás Larcamón. Gago fue la elección inmediata para sustituirlo y tomar el proyecto de los electricistas de forma casi inmediata. Como un hecho lleno de morbo se verá las caras con el Rebaño Sagrado casi de inmediato, el próximo 5 de julio en el estadio Victoria, en duelo de preparación rumbo al Apertura 2025.

Sin dar declaraciones públicas aún, se espera que Fernando Gago emita su primer mensaje oficial en las próximas horas cuando sea presentado como nuevo estratega de los Rayos de Necaxa.

EL DATO

PREPARACIÓN DEL MORBO

Los Rayos tienen en el calendario su primer duelo de preparación, nada menos que ante Chivas, ex equipo de Gago.


FOTO: MEXSPORT

Fernando Gago, ex entrenador de Chivas regresó al futbol mexicano antes de lo previsto.

Los Pumas van con bajas confirmadas

Las dudas empiezan a despejarse y es un hecho que los jugadores universitarios Rogelio Funes Mori, Leo Suárez y Robert Ergas no entran en planes de Pumas y su técnico Efraín Juárez.

La prueba clara a lo anterior es que ninguno de los tres futbolistas sudamericanos viajaron a Playa del Carmen para hacer la pretemporada de los felinos, y el motivo es muy claro, es porque los futbolistas comienzan a analizar ofertas y entrar en negociaciones con otros clubes, por lo que no tenía caso que realizaran el viaje con el equipo al Caribe.


FOTO: @PUMASMX

El conjunto de Pumas ya trabaja en Playa del Carmen de cara al nuevo torneo y ya hay varias ausencias.

Muchos fueron los rumores sobre las posibles bajas que todavía tendría el cuadro felino de la UNAM y entre ellos se manejaban los nombres de Rogelio Funes Mori y Robert Ergas.

Al final se confirmó que ambos están prácticamente fuera de Universidad Nacional, a pesar de que ambos tienen contrato vigente con Pumas, el *Melli* hasta diciembre 2025 y en el caso del *Uru* hasta junio 2026.

La sorpresa llegó al darse cuenta de que Leo Suárez no viajaba a la playa con el equipo, el motivo fue que él también está negociando su salida del cuadro auriazul, pese a todavía tener contrato hasta el próximo 31 de diciembre de 2026.

se manejaba que Piero Quispe y Ulises Rivas también serían bajas del equipo, el jugador mexicano sí viajó a Playa del Carmen, mientras que el atacante peruano se reincorporará al trabajo de los universitarios, una vez que termine de participar con su Selección. / KARLA UZETA

VÍCTOR VELÁZQUEZ
CONFIRMÓ AL ARGENTINO, QUIEN SERÁ PRESENTADO EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

EL DT CONVENCIÓ A LA DIRECTIVA DE CRUZ AZUL

Larcamón tiene el perfil

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Cruz Azul dio un nuevo paso hacia su futuro. En medio del anuncio de Novibet como nuevo patrocinador oficial, el presidente del club, Víctor Velázquez, habló por primera vez sobre la próxima llegada de Nicolás Larcamón al banquillo celeste, y lo calificó como el perfil ideal para liderar el nuevo proyecto deportivo.

"Con Larcamón platicamos, tuvimos varias entrevistas, vimos su metodología, le mostramos qué queremos en el equipo. Pensamos en un equipo protagonista, que tenga un nuevo modelo que guste a la afición. Buscamos ese perfil, vimos en Nicolás esas cualidades y características, que nos llevó a tomar la decisión por él", aseguró desde La Noria.

El directivo celeste consideró que la llegada de nuevos patrocinadores traerá mayores recursos económicos que permitirán fortalecer al plantel con refuerzos de calidad. Además, reconoció el papel que jugó Vicente Sánchez como técnico interino, luego de la salida de Martín Anselmi, y aunque logró conquistar el título de la Concacaf Champions Cup, su ciclo ya estaba definido desde antes.

"En el tema de Vicente, vino a relevar a Martín Anselmi, se fue del equipo iniciando el torneo y habíamos platicado que lo iba a estar supliendo y terminando el torneo si no encontrábamos un entrenador íbamos a terminar una etapa. Afortunadamente nos dio un título, pero se concluyó una etapa, le agradecemos por todo lo que entregó", aseveró.



FOTO: LESSLIE ARREDONDO

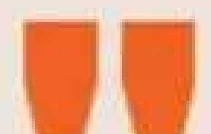
La directiva celeste dio a conocer a su nuevo patrocinador para la nueva temporada: Novibet.

2 AÑOS FIRMARÁ LARCAMÓN COMO NUEVO DT

LUKA JOVIC Y PARADELA, CERCA

En el tema de los refuerzos, Velázquez aseguró que espera que la contratación del delantero serbio Luka Jovic se concrete en próximos días. "Cualquier equipo lo quisiera, hemos tenido acercamientos, ojalá vaya madurando y esperemos que se incorpore a Cruz Azul y se den bien las cosas", informó con gesto positivo.

Mientras que del tema José Paradela, todavía está en veremos. "Nos encanta cómo juega, pero lo veremos en próximos días. Si llegamos a un acuerdo con Necaxa llegará con nosotros", finalizó.



> Ahorita bajas no podemos decir, tenemos que platicar con Nicolás, ahorita sólo pensamos en los refuerzos. No vamos a dejar que el proyecto se trunque porque nos interesa ganar la Liga"
>
> **VÍCTOR VELÁZQUEZ**
> PRESIDENTE DEL CLUB

Van de Iztapalapa para el mundo

El futbol rápido resurgirá en la Ciudad de México con un proyecto que combina identidad barrial, visión profesional y alcance internacional. Deportivo La Asunción fue presentado oficialmente como nuevo integrante de la Major Arena Soccer League 2 (MASL 2) en la Alcaldía Iztapalapa, cuna del equipo y símbolo del futbol popular capitalino.

El club fundado en 2007 fue confirmado como el primer representante de la capital mexicana en esta liga profesional de futbol indoor con sede en Estados Unidos, y cuyo formato ha crecido en popularidad y estructura.

La presentación se llevó a cabo en la Subdelegación de Iztapalapa con presencia de directivos de la liga. En un ambiente emotivo, se destacó el impacto social y deportivo de este paso. "Es un antes y un después en el futbol de la ciudad. Queremos que esto marque una historia para la gente que promueve el fútbol rápido", expresó Ismael Tierradentro, presidente del club. "El proyecto es un crecimiento que se tiene que dar poco a poco. Esto definitivamente no se podría hacer sin la gente que está apoyando. Es un paso grande para el futbol de la Ciudad".



FOTO: RUBÉN BERISTÁIN

El Deportivo La Asunción fue presentado oficialmente en las instalaciones de la alcaldía Iztapalapa.

El torneo en el que competirán forma parte de una liga en expansión: la MASL 2 cuenta con más de 20 equipos y sigue sumando franquicias en Norteamérica. El ingreso de La Asunción responde a una estrategia que busca llevar el futbol indoor profesional a nuevas ciudades.

Uno de los grandes nombres que respaldan este paso es Genoni Martínez, considerado el mejor jugador mexicano de futbol rápido en la historia y ahora director técnico del equipo. "Jugué en esta Liga por 25 temporadas. Estoy aquí para apoyar en este nuevo proyecto".

El anuncio llegó días después de una intensa experiencia internacional. Deportivo Asunción participó en el torneo TST 2025 en Carolina del Norte, donde asumió un reto contra el tiempo y los recursos. Con una plantilla armada a contrarreloj, integrada por mexicanos y brasileños gracias al apoyo de LF7MX, el equipo compitió con dignidad a pesar de no haber tenido entrenamientos previos.

La temporada 2025-2026 marcará el debut oficial de La Asunción en la MASL 2, y en los próximos meses se darán a conocer más detalles sobre calendario, plantilla y sede.

Ahora, con el respaldo de la afición más leal de la talacha mexicana y una nueva plataforma competitiva, el llamado Rey de Iztapalapa ha comenzado una nueva era profesional. El objetivo es claro y es representar con orgullo a su barrio y llevar el futbol rápido capitalino al siguiente nivel. / **RUBÉN BERISTÁIN**

PACHUCA

Adiós con ilusión al equipo de Tuzos

Anoche no fue una noche cualquiera en el estadio Hidalgo, miles de seguidores de los Tuzos acudieron a la cita organizada entre el Club Pachuca y su afición para despedir al plantel que participará en el Mundial de Clubes. En el campo, directiva, cuerpo técnico y jugadores agradecían cada gesto de los presentes, saludaron, aplaudieron y se detuvieron a contemplar una escena que no es tan común, su bunker, su madriguera, su casa despidiéndolos como si fueran héroes que están por enfrentar la historia del futbol mundial. / **HÉCTOR SANTOY / EL SOL DE HIDALGO**



FOTO: @TUZOS

EL DATO

EXPO Y SUBASTA

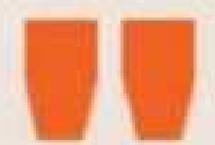
Esta obra será subastada del 8 al 22 de julio, con una exposición gratuita en NY, en el Rockefeller Center, del 12 al 22 de julio.

PROYECTO

La campaña A Goal in Life es un proyecto con fines benéficos de la Fundación Inter Miami CF y marca intersección el deporte y el arte.

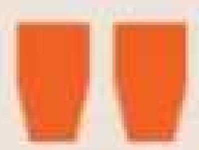
EL GOL

La anotación en cuestión es el 2-0 del Barcelona en la final de la Champions de 2009 ante Man United que amarró el triunfo culé.



Para mí, esta obra consiste en transformar los datos del gol favorito de Messi en memoria viva, algo que nunca habíamos hecho antes"

REFIK ANADOL
ARTISTA



Es un honor unir fuerzas con la Inter Miami Foundation por una buena causa, me siento un privilegiado de poder hacerlo"

LIONEL MESSI
JUGADOR ARGENTINO



FOTO: EFE

La obra "Living Memory: Messi - A Goal in Life" del artista Refik Anadol, se hizo con inteligencia artificial.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL AYUDA A CREAR LA OBRA

Gol de Messi es arte

EL ARTISTA REFIK ANADOL LOGRÓ LA PIEZA INSPIRADO EN EL TANTO AL UNITED EN LA UCL DE 2009

EFE

Chicago.- El artista Refik Anadol estrenó este miércoles su obra "Living Memory: Messi - A Goal in Life" que, usando la inteligencia artificial, convirtió en arte el gol de Leo Messi al Manchester United en la final de la Liga de Campeones de 2009, que el futbolista argentino eligió recientemente como su favorito.

"Es un honor unir fuerzas con la Inter Miami Foundation por una buena causa, me siento un privilegiado de poder hacerlo", declaró Leo Messi.

"Este proyecto significa mucho para mí, no solo porque recuerda un momento especial de mi carrera, sino también porque, gracias a un artista tan único como Refik, puede contribuir a mejorar la vida de quienes realmente lo necesitan", añadió el argentino.

Esta obra se presentará en una venta dedicada de Christie's abierta a pujas del 8 al 22 de julio, con una exposición inmersiva gratuita en Nueva York, en el Rockefeller Center, del 12 al 22 de julio.

Los ingresos de la venta se destinarán a varios colaboradores benéficos de Inter Miami, incluido UN.

"Para mí, esta obra consiste en transformar los datos del gol favorito de (Lionel) Messi en memoria viva, algo que nunca habíamos hecho antes", afirmó el artista Anadol.

"Hemos tomado millones de puntos de datos, imágenes, sonidos, señales fisiológicas, de uno de los momentos más icónicos del futbol y los hemos convertido en una experiencia artística pionera. No se trata de nostalgia. Se trata de revivir la profundidad de esa fracción de segundo: lo que sintió Messi, lo que sintió la gente y lo que significó para el mundo", prosiguió.

La campaña A Goal in Life es un proyecto impulsado con fines benéficos y liderado por la Fundación Inter Miami CF y marca una intersección el deporte y el arte en los tiempos actuales.

La UEFA ha aceptado ceder los derechos de las imágenes del gol de Lionel Messi a la Fundación Inter Miami CF para que pudiera convertirse en una obra de arte compartida por todo el mundo.

La anotación es particular debido a que es un remate con la cabeza del astro argentino, pues hizo muy pocos así.



FOTO: REUTERS

El portero Edwin van der Sar observa sorprendido el remate de cabeza de Messi, para el segundo gol del Barcelona.


Thomas Tuchel ha criticado a Jude Bellingham por sus arranques de ira sobre el terreno de juego.

FOTO: EFE

TUCHEL CRITICA A BELLINGHAM

"Repulsiva para mi madre"

EL DT DE INGLATERRA DICE QUE LA ACTITUD QUE A VECES TIENE EL DEL REAL MADRID ES INACEPTABLE

EFE

Londres.- Thomas Tuchel, seleccionador inglés, aseguró que la actitud que a veces tiene Jude Bellingham es "un poco repulsiva para, por ejemplo, mi madre".

El técnico alemán, en una entrevista con la radio británica TalkSport, habló sobre la actitud del jugador después de la derrota contra Senegal, cuando cogió una pelota y, fruto de la desesperación por haberle anulado un gol con el VAR, lanzó lejos una pelota, tiró un botellero y se fue a buscar a uno de los árbitros, hasta que le interceptó Harry Kane.

"Tiene algo que nos viene muy bien y que necesitamos si queremos conseguir grandes cosas, pero tiene que ser canalizado. Tiene que ser canalizado contra el rival y para marcar goles y no para intimidar a compañeros o ser muy agresivo contra compañeros o árbitros. Ese fuego que tiene, que no quiero que desaparezca, tiene que jugar con ello, es una de sus fortalezas, pero viene con una serie de atributos que puede intimidarte, aunque seas compañero. Lo ves a veces cuando explota contra los árbitros y con la furia de su juego, así que, si lo canaliza de la forma adecuada y le podemos ayudar, seguro tiene algo que nos hace falta", dijo Tuchel.

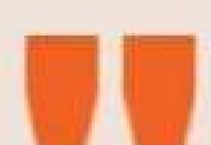
"Es un gran chico, muy abierto y muy inteligente. Me cuesta mucho pensar que Inglaterra fuera mejor sin él. Lo que tenemos que encontrar es la forma de sacar lo mejor de él, pero entiendo que haya opiniones. Lo veo con mis padres, con mi madre, por ejemplo, que a veces no puede ver lo bueno y educado que es. Cuando sonríe, se gana a todo el mundo, pero a veces ves la rabia, el hambre, el fuego de una forma un poco repulsiva, como cuando mi madre se sienta delante del televisor y lo ve".

Bellingham podría no estar en la próxima convocatoria de septiembre, cuando Inglaterra se enfrente a Andorra y Serbia, por la operación en el hombro a la que se someterá tras el Mundial de Clubes.

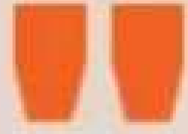
EL DATO

EL ACTO

Tras la derrota de Inglaterra 1-0 ante Senegal, el mediocampista lanzó un balón, tiró un botellero y encaró a uno de los árbitros.



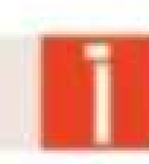
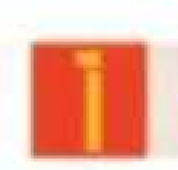
Tiene que ser canalizado contra el rival y para marcar goles y no para intimidar a compañeros o ser muy agresivo contra compañeros o árbitros"



Es un gran chico, muy abierto y muy inteligente. Me cuesta mucho pensar que Inglaterra fuera mejor sin él. Lo que tenemos que encontrar es la forma de sacar lo mejor de él (Jude)"

TOMAS TUCHEL
DT INGLATERRA

Grupo Pachuca y Oviedo, por ascenso


REAL OVIEDO 1 (Global 3-2) 1 ALMERÍA

Oviedo.- Real Oviedo, que pertenece al Grupo Pachuca, del empresario mexicano Jesús Martínez, está muy cerca de lograr el ascenso a La Liga, Primera División de España, tras empatar este miércoles 1-1 ante el Almería, 3-2 en el global y clasificarse para jugar la final por la promoción.

A diferencia del partido de ida, Almería arrancó dominando, tanto que el 0-1 llegó al 20', diagonal desde la derecha y mano de Seoane a tiro de Melamed, convirtiendo Melero el penalti con seguridad.

Empezó el segundo tiempo y, antes que nada, Paunovic no esperó y metió a Santi Cazorla, que desde el primer balón se hizo dueño del partido y puso patas arriba el Carlos Tartiere marcando el 1-1 tras una falta que él mismo había provocado.

Era el momento del Real Oviedo en el partido y todo salía de las botas de Cazorla, que jugaba de derecha a izquierda y activaba a Hassan en la banda, que tras una diagonal hacia dentro y su disparo se iba por encima del larguero.

El partido se aceleró en su recta final y, de un gol anulado a Fede Viñas por un fuera de juego milimétrico, el Almería respondió con una jugada protagonizada por los dos cambios visitantes: centro de Leo Baptistao desde la derecha que Marezi cabeceó al palo.

Almería no volvió a gozar de ninguna ocasión más y el Real Oviedo, con Federico Viñas, que reapareció tras un mes fuera, y Cazorla luchándolo todo, durmió el partido en los minutos finales: los azules jugarán por segundo año consecutivo en la final del playoff ascenso. / EFE

EL DATO

VUELVE

Real Oviedo, que pertenece a Grupo Pachuca, jugará por segundo año consecutivo en la final del playoff de ascenso a Primera.


FOTO: @REALOVIEDO

La afición azulona se rindió ante los jugadores del Real Oviedo, que van a la final del ascenso.

El actual campeón de la Champions League, PSG, ocupa el sitio de honor para levantar la copa del Mundial de Clubes.

FOTO: @PSG_INSIDE

FAVORITOS EN EL MUNDIAL DE CLUBES

¿Quién da más?

PARÍS SAINT GERMAIN Y MANCHESTER CITY LIDERAN LA LISTA DE CANDIDATOS AL CETRO, SEGÚN LAS PREDICCIONES DE OPTA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Con el Mundial de Clubes a la vuelta, las predicciones sobre qué equipos tienen más probabilidades de levantar el título acaparan la conversación. De acuerdo con los parámetros que establece la supercomputadora de OPTA, empresa británica especialista en análisis y estadística. El torneo, que comenzará este sábado con el partido Inter Miami y Al Ahly, reunirá a muchos de los mejores equipos del mundo. El grupo de favoritos es claro y, como es lógico, involucra a los del Viejo Continente. De acuerdo con OPTA, el equipo que tiene más probabilidades de ganar es el París Saint-Germain, con un 18.5 por ciento. No es raro pensar que el flamante campeón de la Champions League se corone también en el Mundial de Clubes, sobre todo por el buen momento que vive el conjunto dirigido por el español Luis Enrique y porque tiene jugadores en un gran momento como Ousmane Dembélé y Désire Doué, ambos candidatos a ganar el Balón de Oro 2025.

EL DATO

TODO LISTO

El Mundial de Clubes arrancará este sábado a las 18:00 horas con el duelo entre el Inter Miami de Messi y Al Ahly.

"Palmeiras va a sorprender"

São Paulo.- El ex futbolista brasileño Denílson, campeón mundial en 2002 con la Canarinha, afirmó que el único equipo de su país que superará la fase de grupos y avanzará a los octavos de final del Mundial de Clubes será el Palmeiras. "Palmeiras es el equipo más preparado mentalmente de Brasil. En este Mundial de Clubes, creo que el Verdão será el único en pasar la fase de grupos", aseguró en un adelanto de una entrevista que será divulgada este miércoles en el nuevo canal deportivo 'N Sports'. De esta forma, el ex jugador del Real Betis no dio opciones de clasificación a ninguno de los otros tres representantes brasileños: Flamengo, Botafogo y Fluminense. / EFE

Después del equipo francés, el segundo club que tiene más probabilidades de levantar el trofeo es el Manchester City, con un 17.8 por ciento.

A pesar de que el cuadro dirigido por Pep Guardiola no tuvo el mejor de los años, los refuerzos que llegaron para la próxima temporada, como Rayan Cherki, Tijjani Reijnders y Rayan Aït-Nouri, pueden tener un estreno triunfal.



FOTO: @MANCITYES

Manchester City, con su goleador Erling Haaland, también es candidato.

0.1

POR CIENTO, LAS PROBABILIDADES DE RAYADOS PARA GANAR

La tercera institución en la lista es el poderoso Bayern Múnich der la Bundesliga, aunque con una distancia un tanto mayor respecto a los dos de arriba. Los alemanes presumen de un porcentaje del 12.8. Se sabe que el conjunto bávaro suele ser competitivo en cada torneo en el que participa y en esa condición sustenta sus posibilidades de coronarse.

El cuarto en la lista es el Inter de Milán de la Serie A, con un 12.3 por ciento de posibilidades. Los italianos llegan como subcampeones de la Champions League, pero también en plena transición. El hecho de que este sea el primer torneo para el nuevo entrenador Cristian Chivu puede mermar las ilusiones de los Nerazzurris.

EQUIPOS CON MÁS PROBABILIDADES DE GANAR

PSG **18.5**
MANCHESTER CITY **17.8%**
BAYERN MUNICH **12.8%**
INTER DE MILÁN **12.3%**
REAL MADRID **9.8%**

En el quinto sitio está nada menos que el Real Madrid, con un 9.8 por ciento. Aunque el conjunto blanco siempre es favorito por su esencia y el poderío de su plantilla, el poco trabajo que han tenido con el nuevo entrenador, el español Xabi Alonso, puede pasarles factura. Aun así, la presencia de estrellas como Kylian Mbappé, Vinícius Jr. y Jude Bellingham puede solventar cualquier situación.

AMERICANOS, CON POCAS CHANCES

Si se habla del continente americano, River Plate, Palmeiras y Flamengo son los que más posibilidades tienen para llevarse el campeonato. Sin embargo, sus probabilidades son mínimas. De acuerdo con OPTA, el equipo argentino y los brasileños tienen apenas un 0.3% de levantar la Copa del Mundial.

En el caso de los conjuntos mexicanos, la situación es aún más dramática, con Monterrey con apenas un 0.1 por ciento y con Pachuca con nulas opciones de dar siquiera una sorpresa. Mejores son las expectativas a superar la fase de grupos, con un 36.6% para los regios y un 21.2% para los Tuzos.

LA PRENSA DE EU ALERTA DESPLEGADO DE ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN LAS SEDES DEL EVENTO

AFP

Miami.- Agentes de inmigración y fronteras de Estados Unidos podrían ser desplegados en algunas sedes durante los partidos del Mundial de Clubes de la FIFA que arranca este fin de semana, según un reporte de la prensa estadounidense, ayer.

Este miércoles, la cadena NBC informó que elementos del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) y de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) estarían de servicio en el partido inaugural de este sábado entre el Inter Miami de Lionel Messi y Al Ahly de Egipto, que se disputará en Miami, Florida.

El informe citó un mensaje de la CBP en redes sociales, que después habría sido eliminado, que avanzaba que agentes estarían presentes durante la primera ronda del torneo, que comprende del sábado 14 al jueves 26 de junio.

"¡Que comiencen los partidos! Los primeros juegos de la Copa Mundial de Clubes de la FIFA comienzan el 14 de junio en Miami", se leía en esa publicación en la red social X.

"CBP estará preparada y lista para proporcionar seguridad durante la primera ronda de partidos", agregaba.

En Estados Unidos se extendían este miércoles las protestas contra las redadas migratorias del presidente Donald Trump, que han registrado algunos disturbios en el centro de Los Ángeles, California, desde finales de la semana pasada.

El reporte de NBC no indicó el rol que ejercerían los agentes de ICE y CBP en el dispositivo de seguridad de los partidos del Mundial de Clubes ni estimó la cifra de agentes que serían desplegados.

Un portavoz de ICE no respondió de inmediato a una solicitud de comentarios por parte de la AFP.

De su lado, el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, dijo no tener preocupaciones por el impacto de un posible despliegue de elementos de la ICE en el torneo intercontinental, que por primera vez se realizará en su formato a 32 equipos, que lucharán por levantar el trofeo en la final, el domingo 13 de julio, en el MetLife Stadium de East Rutherford.

"Lo más importante para nosotros es garantizar la seguridad de todos los aficionados que vienen a los partidos. Esta es nuestra prioridad. Esta es la prioridad de todas las autoridades que están aquí. Y queremos que todos los que vengan a los partidos pasen un buen momento", dijo Infantino a periodistas en un evento en Miami, Florida.

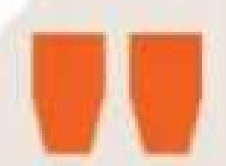


Inter de Miami abrirá el Mundial de Clubes este sábado ante Al Ahly de Egipto, con el temor de redadas contra latinos.

FOTO: @INTERMIAMICF

INMIGRACIÓN, EN MUNDIAL DE CLUBES

Redada al futbol



Lo más importante para nosotros es garantizar la seguridad de todos los aficionados que vienen a los partidos. Esta es nuestra prioridad. Esta es la prioridad de todas las autoridades"

GIANNI INFANTINO
PRESIDENTE FIFA

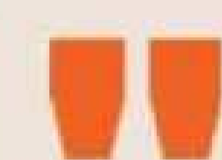
Grandes técnicos analizarán los duelos

Madrid.- El ex entrenador francés Arsène Wenger dirigirá el Grupo de Estudio Técnico del Mundial de Clubes con el que FIFA analizará todos los encuentros del campeonato para "fomentar y mejorar la comprensión del futbol en todo el mundo".

Wenger, quien marcó época con el Arsenal inglés y ahora es director de la División de Desarrollo del Futbol Mundial de FIFA, estará acompañado por el argentino Esteban Cambiasso, el técnico senegalés Aliou Cisse, la jugadora estadounidense Tobin Heath, el ex jugador alemán Jürgen Klinsmann, el seleccionador portugués, el español Roberto Martínez, el ex internacional brasileño Gilberto Silva y el antiguo internacional suizo Pascal Zuberbühler.

En una nota hecha pública este miércoles, el organismo afirma que "el papel del GET de la FIFA, un panel de expertos compuesto por seleccionadores nacionales y ex jugadores, es observar los partidos, detectar tendencias e innovaciones tácticas y explicarlas mediante análisis e información proporcionados por el equipo de Perspectivas del Rendimiento Futbolístico de la FIFA".

"Las tendencias que identifica se publican en el Centro de Capacitación de la FIFA, donde están accesibles para todo el mundo de manera gratuita. Asimismo, el GET es el encargado de seleccionar a los ganadores de los premios individuales y al equipo que recibe el premio Fair Play en los torneos de la FIFA", explica. / EFE



Queremos describir, analizar e interpretar lo que sucede sobre el césped con vistas a inspirar a los expertos técnicos y a los aficionados al futbol en general"

ARSÈNE WENGER
EX DT ARSENAL


FOTO: AFP

Roberto Martínez, DT de Portugal, será parte del grupo de analistas.

FOTO: @ATLETI



LOS ÁNGELES

Atlético de Madrid hace primer entrenamiento

Los Ángeles.- El Atlético de Madrid hizo este miércoles su primer entrenamiento en el Memorial Colisseum de Los Ángeles, donde se concentra para prepararse para su debut en el Mundial de Clubes contra el PSG el próximo domingo. El conjunto de Diego Simeone se entrenó con los 15 jugadores del primer equipo que viajaron el martes desde Madrid a la ciudad californiana junto a otros seis canteranos. Los de Simeone debutarán ante el PSG, en el Rosebowl de Pasadena. / EFE

MASTANTUONO FIRMA CON REAL MADRID

Es una joya Millonaria

EL ATACANTE ARGENTINO LLEGARÁ EN AGOSTO, CUANDO CUMPLA 18 AÑOS, PROCEDENTE DE RIVER

EFE

Buenos Aires.- El atacante de River Plate, Franco Mastantuono, firmó en las últimas horas su contrato con el Real Madrid y se incorporará a mediados de agosto, cuando cumpla los 18 años, confirmaron este miércoles a EFE fuentes del club argentino, que precisaron que el traspaso se hizo mediante la activación de la cláusula de rescisión del contrato del jugador, fijada en 45 millones de euros.

A esa cifra se suman además unos 15 millones de euros adicionales por cuestiones impositivas, lo que convierten a la operación en la más cara de la historia del futbol argentino.

Pese a que su incorporación está prevista para el 15 de agosto, un día después del cumpleaños 18 del joven argentino, Mastantuono tiene previsto viajar a Madrid una vez finalizado el Mundial de Clubes, que comienza este fin de semana y en el que participará con la camiseta de River.

La firma del contrato se produjo una vez concluida la revisión médica del jugador, realizada en Buenos Aires una vez que acabó su participación en la Albiceleste.

Con 17 años y 295 días, Mastantuono debutó la semana pasada con la camiseta de la selección argentina absoluta en el triunfo ante Chile (0-1), correspondiente a las eliminatorias sudamericanas del Mundial 2026, torneo para el que el equipo de Lionel Scaloni ya tiene asegurado su boleto.

Este martes, el joven no tuvo minutos en el empate 1-1 ante Colombia en el estadio Monumental.

El jugador, natural de Azul (provincia de Buenos Aires), ha tenido una gran primera mitad de año en River Plate esta temporada, registrando siete anotaciones y cuatro asistencias en 19 partidos, incluyendo un gran gol de tiro libre ante Boca Juniors en el último Superclásico.

La joya millonaria ha jugado la mayoría de estos encuentros como extremo derecho, posición desde la que aprovecha su perfil invertido para regatear con facilidad hacia el centro.

El futbolista viajó este miércoles a la ciudad estadounidense de Seattle con el plantel millonario, comandado por Marcelo Gallardo, y que debutará el próximo martes ante el Urawa Red Diamonds japonés.

River Plate integra el Grupo E del Mundial de Clubes, que arranca este fin de semana, sector del que también son parte el Inter de Milán italiano y los Rayados del Monterrey mexicano.



FOTO: AFP

Franco Mastantuono ha sido clave para que River Plate esté en los octavos de la Copa Libertadores.

PERFIL

Franco Mastantuono

DELANTERO/ EXTREMO DERECHO

Fecha de nacimiento: **14/08/2007**

Edad: **17 años**

Lugar de nacimiento: **Azul, Argentina**

Altura: **1.77 mts**

Pie: **Izquierdo**

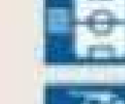
EL DATO

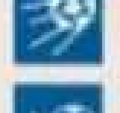
MUNDIAL DE CLUBES

Mastantuono viajó a Seattle con River Plate, que debutará el próximo martes ante el Urawa Red Diamonds japonés.

MASTANTUONO CON RIVER



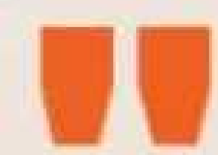

PARTIDOS: **19**


GOLES: **7**

ASISTENCIAS: **4**

Otro refuerzo será oficial, hoy

Madrid.- El defensa inglés Trent Alexander-Arnold, uno de los fichajes del Real Madrid en la era Xabi Alonso, será presentado oficialmente este jueves como nuevo jugador madridista, en un acto que tendrá lugar en la Ciudad deportiva del club. La contratación de Alexander-Arnold ya fue anunciada de forma oficial por el club el último 30 de mayo, tras haber llegado a un acuerdo con el Liverpool, club con el que acababa contrato. Ahora, tras acabar su compromiso con la selección inglesa, con la que ha estado concentrada para los dos últimos encuentros, y antes de que el Real Madrid parta este sábado a Estados Unidos para el Mundial de Clubes, Alxander-Arnold será presentado oficialmente y lucirá por vez primera la camiseta madridista. / EFE



Mi función principal es crear juego, me gusta agarrar la pelota, hacerme cargo del equipo, meter asistencias y llegar a definir. Y lo de goleador se va dando con el juego"

FRANCO MASTANTUONO
JUGADOR REAL MADRID

60 MDE PAGÓ EL MADRID, LA CIFRA MÁS ALTA POR UN FICHAJE EN ARGENTINA

JENNI HERMOSO DA MENSAJE A MONTSE TOMÉ

"Solas lo harían mejor"

TRAS QUEDAR FUERA, LA JUGADORA DE TIGRES EXIGE A LA DT DE ESPAÑA QUE GANE LA EUROCOPA

AFP

Madrid.- Jenni Hermoso cargó este miércoles contra Montse Tomé, después de que la seleccionadora española afirmara en la emisora de radio Cadena SER que la delantera de los Tigres "estaba enfadada" y que "lo tiene que gestionar", después de no convocarla para la Eurocopa de Suiza 2025.

"De verdad que yo también tengo la conciencia muy tranquila y más cuando aparto de mi vida entornos con esa energía tan mala", empezó Hermoso en su mensaje colgado en redes.

"¿Gestionar? Eso es lo que tendrían que aprender a hacer otros, que esa parte les queda muy grande", agregó la jugadora española.

La campeona del mundo con España siguió arremetiendo contra la entrenadora: "Escribo tuit porque es la única manera que ha dejado para mantener una conversación", escribió.

"Que se centre ya en hacer a España campeona de Europa, aunque solas también lo harían y seguramente mucho mejor", añadió.

Apenas el 21 de mayo, Hermoso dejó otra publicación en sus redes en la que expresaba su hastío por la situación tras caerse de la convocatoria también para disputar los dos últimos encuentros de la Nations League.

"Cansada de escuchar mi nombre entre tanta falsedad. Decir las cosas de frente y como son realmente no debería costar tanto. No hay necesidad de rodeos cuando se puede ir directo", escribió la delantera madrileña.

En la Cadena SER, Tomé reconoció que "el caso de Jenni Hermoso es especial" y que desde la Federación Española de Futbol se había puesto en contacto con la jugadora.

"Yo traslado la información y, a raíz de que nuestro presidente quiere fomentar el futbol femenino y trabajar bien en él, por suerte tengo otras personas por encima que me pueden hacer esa labor y yo he hecho mi trabajo desde la parte más deportiva. Pienso que está enfadada y que lo tiene que gestionar", incidió.

Antes, en la rueda de prensa, la seleccionadora subrayó que se ha hecho el mismo trabajo que con las demás.

"Hemos hablado con su club, todo, con ella. En su posición tenemos a Patri, a Zubieta, a Pina, Alexia, puede entrar Mariona. Es difícil, pero esto es lo que hemos decidido", explicó.

La Eurocopa Femenil de Suiza 2025 arrancará el próximo 2 de julio y finalizará el día 27 del mismo mes.


FOTO: MEXSPORT

Jennifer Hermoso no estará con España en la Eurocopa Femenil de Suiza 2025.

> "Que se centre ya en hacer a España campeona de Europa, aunque solas también lo harían y seguramente mucho mejor"
>
> JENNI HERMOSO
> JUGADORA ESPAÑOLA

SELECCIONES QUE HAN GANADO LA EURO FEMENIL

SELECCIÓN	EUROCOPAS
ALEMANIA	8
NORUEGA	2
SUECIA	1
PAÍSES BAJOS	1
INGLATERRA	1


FOTO: AFP

Neymar está en pláticas con Santos para extender su contrato con el club.

Neymar confía en renovar con Santos

Sao Paulo.- El astro brasileño Neymar se declaró optimista en torno a las negociaciones para renovar su contrato con el Santos de Sao Paulo, que vence el próximo 30 de junio.

"¿De 0 a 10?", le preguntaron en una entrevista con la red deportiva BandSports durante un acto de su fundación en Sao Paulo. "¡7!", respondió entre risas el delantero, de 33 años.

"Mi historia con Santos nunca desaparecerá. Nací en Santos y quiero morir allí. Es mi hogar, es el equipo de mi corazón", agregó.

"Vine aquí para recuperarme y recuperar mi felicidad. Estoy en ese proceso, readaptando mi cuerpo para volver a mi mejor nivel", remató.

El lunes, en medio de rumores sobre su futuro, el padre y representante del ex jugador del Barcelona y el Paris Saint-Germain asomó que las conversaciones avanzaban.

"Queremos hacer que nuestro Menino da Vila (canterano) se quede aquí por más tiempo. Estoy tratando de hacer de todo", comentó a la prensa Neymar Santos Sr.

El rendimiento de Neymar se ha visto afectado por las lesiones. / AFP

30 DE JUNIO CUANDO VENCE EL CONTRATO DE NEYMAR CON EL CLUB SANTOS

EL DATO

DURA SANCIÓN

El castigo, de acuerdo al organismo, inicia a partir del 24 de marzo de 2025 y culminará el 23 de marzo del 2028.

POSITIVO EN CONTROL ANTIDOPAJE

Suspendida tres años

CITLALLI MOSCOTE DIJO QUE DICHO DOPAJE SE HABRÍA DADO POR HABER INGERIDO SUPLEMENTOS

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

La maratonista mexicana Citlalli Moscote fue suspendida tres años después de que dio positivo en un control antidopaje por haber ingerido Octodrine3 y Heptaminol; la sanción culminará meses antes de que arranque los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, por lo que es un hecho que no estará en la justa veraniega.

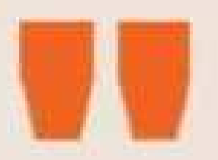
La Unidad de Integridad del Atletismo (AIU) reveló que Moscote, quien estuvo presente en los Juegos que se disputaron en París, aceptó su culpa y, por ello, el castigo no fue mayor. La tapatía señaló que dicho dopaje se habría dado por haber ingerido suplementos alimenticios.

"El 6 de febrero de 2025, la AIU notificó al Atleta el Resultado Analítico Adverso de conformidad con el Artículo 5.1.2.1 del ISRM, incluyendo que dicho Resultado Analítico Adverso podría resultar en Infracciones de las Normas Antidopaje de conformidad con la Norma 2.1 del ADR y/o la Norma 2.2 del ADR. 10.

"La Atleta también fue informada de sus derechos, entre otros, a solicitar el análisis de la Muestra B, a solicitar copias de la documentación de laboratorio que respalda el Resultado Analítico Adverso, a admitir las Infracciones de las Normas Antidopaje y a beneficiarse potencialmente de una reducción de un año en el periodo de Suspensión, de conformidad con la Norma 10.8.1 ADR4, antes del 13 de febrero de 2025", reveló la AIU

El castigo, de acuerdo al organismo, iniciará el 24 de marzo de 2025 y culminará el 23 de marzo del 2028 y, por ser la segunda ocasión que dio positivo en una prueba antidopaje, fue más severo.

"El Atleta no contaba con una Autorización de Uso Terapéutico (AUT) otorgada (o que se otorgaría) para la Octodrina (o su metabolito) presente en la Muestra y no existía ninguna desviación aparente del Estándar Internacional para Pruebas e Investigaciones (ISTI) ni del Estándar Internacional para Laboratorios (ISL) que pudiera razonablemente haber causado el Resultado Analítico Adverso".



"La Atleta también fue informada de sus derechos, entre otros, a solicitar el análisis de la Muestra B, a solicitar copias de la documentación de laboratorio"

UNIDAD DE INTEGRIDAD DEL ATLETISMO
COMUNICADO

El análisis que se le hizo a la corredora mexicana fue después de que participó en la prueba de los 10 kilómetros que se disputaron en Valencia, España en febrero del año en curso.

La AIU informó que Moscote envió los suplementos alimenticios que ingirió a unos laboratorios y nunca encontró que tuvieran sustancias prohibidas.

"Debido a su falta de recursos económicos, solo envió un suplemento, Caffeine Ultra BHP Nutriton, para su análisis en un laboratorio de EE. UU., y dicho análisis no detectó la presencia de Octodrine9. Se puso en contacto con Hammer NutriPon en relación con el otro suplemento que había utilizado, Perpetuem Ultra Endurance Fuel 2.0, y le informaron que el producto había sido certificado como libre de sustancias prohibidas, aunque desconocía cómo había entrado Octodrine en su organismo y afirmó no haber actuado intencionalmente, aceptó haber cometido infracciones de las normas antidopaje.

"El 20 de mayo de 2025, la AIU escribió a la atleta y confirmó que, tras revisar su explicación y las pruebas que la respaldaban, seguía convencida de que había cometido infracciones de las normas antidopaje y de que el periodo obligatorio de suspensión de cuatro (4) años seguía siendo aplicable en su caso", sentenció.

30 AÑOS TIENE LA MARATONISTA

La atleta jalisciense, durante una competencia, previo al ciclo olímpico anterior.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA


FOTO: LUIS GARDUÑO

Moscote conquistó la medalla de oro en los Juegos Panamericanos 2023.

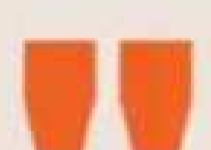
Entrenador se desmarca del dopaje

El presidente de la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo (FMAA), Antonio Lozano, reveló que Cristóbal Herrera, entrenador de Citlalli Moscote, informó que no tiene responsabilidad en el doping positivo que dio la maratonista tricolor.

Moscote dio positivo en una prueba que se realizó después de que participó en una competencia en Madrid y la Unidad de Integridad del Atletismo (AIU) la sancionó tres años.

"¿Cómo la podríamos apoyar? realmente no tenemos ninguna injerencia. Hay que recordar que cuando sucede una situación de estas, es responsabilidad exclusivamente de la atleta y de su equipo multidisciplinario o de su entrenador", manifestó.

"Aquí habría que ver cuál es la acción. En algún momento hablamos con su entrenador (Cristóbal Herrera) a través de gente de la Federación y él dijo que se desmarcaba", comentó en entrevista para Esto.



> Hay que recordar que cuando sucede una situación de estas, es responsabilidad exclusivamente de la atleta y de su equipo multidisciplinario o de su entrenador"
>
> A. LOZANO
> PRESIDENTE FMAA

Reveló que la sanción es únicamente para Moscote y no para su equipo de trabajo: "ahorita es para ella. Habría que ver si ya se queda ahí o si tiene otros alcances. Pero, de momento, la suspensión es para ella".

"Preocupa (el dopaje de Moscote) en el sentido de que puede ser por ignorancia, muchas veces nuestros atletas no tienen la asesoría suficiente. A veces ni siquiera conocen cuáles son sus obligaciones y sus derechos. Eso sí es preocupante". / J. DÁVALOS

Puede apelar sanción ante el TAS

Después de que fue sancionada tres años para no participar en ningún evento nacional ni internacional tras dar positivo en una prueba antidopaje, la maratonista Citlalli Moscote aún puede apelar el castigo que le impuso la Unidad de Integridad del Atletismo (AIU).

De acuerdo a esta última organización, Moscote ingirió suplementos alimenticios que contenían Octodrine3 y Heptaminol; la prueba adversa se dio después de que participó en la prueba de los 10 kilómetros que se disputaron en Valencia, España, en febrero del año en curso.

La misma AIU reveló que la deportista mexicana puede pedir una revisión del caso y, de esta forma, buscar que se le quite o se le reduzca la sanción.

"De conformidad con la Regla 13.2.3 del ADR, el Atleta, la AMA (Agencia Mundial Antidojape) y la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte ("CONADE") tienen derecho a apelar esta decisión ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo de Lausana, Suiza, de conformidad con el procedimiento establecido en la Regla 13.6.1 del ADR", se lee.

"Si la AMA o la CONADE interponen una apelación contra esta decisión, el Atleta tendrá derecho a ejercer su derecho de apelación cruzada de conformidad con la Regla 13.2.4 del ADR", informó la AIU.

> EL DATO
>
> **DEMOSTRÓ CALIDAD**
>
> Moscote ha demostrado su calidad compitiendo en diversas pruebas de resistencia.

Dicha apelación se tendría que dar en un plazo no mayor a quince días después de que fue notificada de la sanción. Trascendió que el castigo sólo será para la atleta y no para su equipo multidisciplinaria que encabeza el entrenador Cristóbal Herrera.

PIDE SANCIÓN A SU ENTRENADOR

El exmaratonista Dionicio Cerón, medallista de plata en el Campeonato Mundial de Atletismo de 1995, señaló que la sanción no sólo debe ser para Moscote, también para su entrenador.

"Ahí la súper dopada, no entienden y la sanción a quien lo dopa ¿cuándo?", señaló en su cuenta de Facebook. / JUAN A. DÁVALOS

Xfinity Series tendrá a tres mexicanos

La Xfinity Series, que se va a desarrollar este sábado en el Autódromo Hermanos Rodríguez, contará con la presencia de tres pilotos mexicanos, quienes esperan lucir ante su afición en esta competición de respaldo de la Nascar Cup Series.

Daniel Suárez, Andrés Pérez de Lara y Rubén Rovelo serán los representantes que tratarán de brillar en el regreso de esta competencia a México.

Cabe recordar que la Xfinity Series se corrió en el Autódromo Hermanos Rodríguez de 2005 hasta 2008, mientras que la Nascar Cup Series vivirá su primera experiencia en la Catedral del automovilismo mexicano.

En la categoría de respaldo habrá presencia mexicana con Suárez, quien va a tener doble participación este fin de semana ya que también correrá en el serial estelar estadounidense.

Será una carrera doblemente especial para Daniel Suárez ya que se trata de volver a participar en la en la Xfinity y lo hará en el Hermanos Rodríguez.

En 2014 con el equipo Telcel, Suárez Garza tuvo la oportunidad de ganar una competencia en el AHR cuando todavía corría la Nascar México Series. Daniel Suárez conducirá para JR Motorsports en el Chevrolet No. 9. Andrés Pérez de Lara correrá en la Xfinity ya que en esta cita en la Ciudad de México no habrá carrera de la Nascar Craftsman Truck. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

EL DATO

RECUERDO

Suárez conquistó la serie Xfinity en 2016 con el equipo Joe Gibb Racing y dio el salto a la Nascar Cup Series.



FOTO: CORTESÍA NASCAR CUP

Andrés Pérez de Lara (centro) será parte del grupo que corre la Xfinity.



FOTOS: CORTESÍA NASCAR CUP

28 LUGAR DE SUÁREZ EN NASCAR CUP

Pilotos de Nascar con los médicos del hospital infantil que visitaron ayer.

MUESTRA POTENCIA EN LA FILANTROPÍA

Visita a hospital infantil

DANIEL SUÁREZ, PILOTO DE NASCAR CUP SERIES, CONVIVIÓ CON NIÑOS PREVIO A SU CARRERA DEL DOMINGO

POR ALVARO ZALDAÑA

Las actividades previas al Nascar Mexico City Weekend comenzaron justo ayer miércoles. Rumbo a la histórica carrera en el Autódromo Hermanos Rodríguez varios pilotos, incluido Daniel Suárez, convivieron con niños en el Hospital Shriners al sur de la Ciudad de México.

También acudieron a la cita Andrés Pérez de Lara, mexicano que corre en la categoría Trucks de Estados Unidos, pero que participará por primera vez en Xfinity, así como de Nascar México y el ex campeón de Nascar Cup, Kurt Busch. El encuentro fue organizado por las fundaciones de la categoría estadounidense y Fundación OCESA en busca de "potenciar la plataforma del entretenimiento en vivo como herramienta filantrópica y agregar valor en las iniciativas que sustenten la construcción de un país más incluyente".

Los pilotos fueron recibidos por los doctores Mariano González y Felipe Haces, directivos del hospital, quienes los acompañaron en todo su recorrido por las instalaciones del nosocomio. Visitaron el quirófano, el área de órtesis y prótesis, y recibieron una explicación del estudio biomecánico por parte del personal del inmueble que se encuentra a unas cuadras del Estadio Azteca.

Daniel Suárez, de Lara, Baca y Busch compartieron algunas actividades con los niños y entregaron mensajes de aliento para superar las distintas complicaciones que tienen. El hospital se especializa en atención pediátrica de alta calidad para niños con afecciones ortopédicas, quemaduras y otras condiciones médicas complejas.

Finalmente, los pilotos hicieron un intercambio de peluches con los niños. Ellos le dieron al oso "Fezzy", que se puede adquirir por el público en general que busque ayudar a los pacientes, mientras que los conductores otorgaron a los niños en conocido "Speedy Bear", de la NASCAR Foundation en un acto de solidaridad. La Nascar Mexico City Weekend comienza este viernes 13 de junio y culminará el domingo 15 con la carrera de Nascar cup en el AHR.

EL DATO

ESPECIAL

El hospital se especializa en la atención pediátrica para los niños con afecciones ortopédicas y quemaduras.

Incertidumbre en los equipos por la lluvia

Los organizadores se alistan por si la lluvia tiene presencia en el Autódromo Hermanos Rodríguez más allá de que a estas alturas el pronóstico del clima es incierto.

El director general de comunicaciones de carreras de Nascar, Mike Forde, explicó la estrategia que cada uno de los equipos podrá utilizar en caso de que Tláloc haga de las suyas.

"Afortunadamente, esto es mucho más fácil que si fuera una pista corta (óvalo). Las reglas de la pista corta son diferentes, pero con un circuito de carretera (como en el Autódromo Hermanos Rodríguez), es bastante simple", indicó Forde para el podcast Hauler Talk.

Nascar Cup Series informó que si el mal tiempo aparece en la capital mexicana los equipos podrán rodar con neumáticos de seco, también llamados "slicks" o de lluvia para una vuelta de formación. Luego, los equipos podrán decidir con qué neumático comenzar en la carrera y, si es necesario, cambiar a un compuesto diferente sin penalización.

Forde enfatizó que de este modo todo va a recaer en las decisiones de los jefes de equipo para saber que tipo de estrategia podrán utilizar ya que el triunfo será histórico para cualquiera de los constructores que lo consiga al tratarse de la primera carrera de Nascar Cup Series en México. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

RUBÉN ROVELO BUSCARÁ LA VICTORIA

Se estrena en la Xfinity

EL PILOTO ES UNO DE LOS TRES MEXICANOS QUE CORRERÁ EN LA CATEGORÍA DE RESPALDO QUE ACOMPAÑA A LA NASCAR CUP SERIES

REDACCIÓN

El equipo Alessandros Racing y su piloto, Rubén Rovelo, continúan forjando su camino para dejar huella en el deporte motor en México, y el próximo fin de semana tendrán una oportunidad de oro, cuando tengan presencia en el Nascar Mexico City Weekend, pero también la de Rubpen de correr en la Xfinity, categoría de respaldo de la Nascar Cup Series que se celebrará en el Autódromo Hermanos Rodríguez del 13 al 15 de junio.

"Es un sueño, correr en una categoría Nacional de Nascar y en mi país, son de esas oportunidades que no se dan más de una vez. El acercamiento de parte de Joey Gase era porque buscaba un piloto experimentado de México, que conozca la pista y le dé posibilidades de tener un buen resultado. Me ofreció una gran oportunidad y gracias a Skarch, Alessandros Racing y varios amigos logramos juntar el recurso para estar dentro de la carrera", dijo un emocionado Rovelo.

Por primera vez en la historia de Nascar Cup, tendrán una fecha puntuable fuera de territorio estadounidense, y también por primera ocasión en un mismo fin de semana, se presentarán en pista los tres campeonatos más importantes de autos stock en Norteamérica. Además de la Nascar Cup, estarán los Nascar Xfinity y Nascar México Series, el serial con la esencia y espíritu de la National Association for Stock Car Auto Racing.

La sorpresa que presenta el equipo, es la participación de Rovelo, quien tendrá acción tanto en Nascar México Series, como en Nascar Xfinity.

"Serán dos días muy intensos, pero mi enfoque se dará en adaptarme lo más rápido posible al auto de Xfinity, hay grandes diferencias, con el que se compite en México tiene 450 Hp, mientras que el Xfinity llega a los 700 Hp. Otro punto que debo considerar es el peso, así que adaptarme es el principal reto", aclaró Rovelo.

Rovelo estará al mando del auto #35 y su primer objetivo es aprovechar al máximo esta oportunidad para colocar en alto en nombre de México y demostrar que los pilotos nacionales tienen todas las aptitudes para pelear al tú por tú con los competidores estadounidenses.

El experimentado piloto cuenta con un impresionante historial de triunfos y participaciones en diversas categorías nacionales y en el extranjero. En 2010, participó en cinco carreras en la KyN East Series; en Nascar Toyota All Star de KyN en Greenville, California, estuvo en dos ocasiones; mientras que en territorio nacional ha participado en todo lo que tenga cuatro ruedas con gran éxito.

Además hay que agregar que el piloto mexicano también fue campeón del serial de la Súper Copa en el 2016 y en 2020 volvió a colocarse la corona ya con la piel de Alessandros Racing.



FOTOS: NASCAR MÉXICO

El mexicano sabe las diferencias que tienen las dos competencias en las que participará.



Esta es la unidad que usará Rovelo el fin de semana.


FOTO: ALONSO SALINAS

Alonso Salinas se ha preparado físicamente para encarar dos carreras en un solo fin de semana.

Alonso, listo para las dos fechas

El piloto Alonso Salinas tendrá un importante reto desde mañana y el fin de semana cuando enfrente las fechas 6 y 7 de la Nascar Challenge, que se correrán en el Autódromo Hermanos Rodríguez. "Será un fin de semana de mucho trabajo, dos carreras seguidas es un gran reto, pero estamos preparados para ello, alejarnos de los problemas es una de las metas y por supuesto tener una buena calificación para tener una buena posición que nos permita pelear por la victoria desde el inicio, es otro propósito. Queremos ganar, queremos estar en los playoffs y sólo la victoria nos dará eso", dijo Alonso.

Alonso Salinas a bordo del auto #18 tendrá dos oportunidades imperdibles para seguir sumando puntos y cerrar brecha contra el liderato. Salinas se encuentra en la octava posición del campeonato de pilotos con 116 puntos, a una distancia de 64 unidades contra el actual líder provisional.

Este par de carreras serán un gran reto para el joven piloto, ya que las dos carreras se correrán con menos de 24 horas de separación, por lo que tener una buena carrera el viernes, que le permita dejar el auto intacto, le permitirá llegar a la segunda carrera con todo a su favor.

Además, será un gran escaparate para que el público nacional e internacional, vean el talento de Salinas, que ya se coronó como campeón en la Trucks México Series 2024 y ahora, ya dentro de la categoría Challenge, su objetivo es pelear por la victoria que le permita ser legible en los Playoffs y así poder pelear por el título en su primer año en la categoría. / REDACCIÓN

ZURDO RAMÍREZ REVELA QUE DERROTA CON BIVOL LE PEGÓ EN EL EGO; DISFRUTA AHORA SU MEJOR VERSIÓN

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El campeón mundial unificado de peso crucero, Gilberto Ramírez, confesó que el doloroso revés que sufrió con Dmitry Bivol, en noviembre de 2022, le pegó en el ego, pero siempre confió en volver a ser campeón mundial, lográndolo en marzo del año pasado al vencer al armenio Arsen Goulamirian, conquistando el cetro de la Asociación Mundial de Boxeo en las 200 libras.

Esa derrota con Bivol en peso semicompleto es, hasta ahora, la única en la carrera del *Zurdo* Ramírez, quien después de reinar en las 168 libras, ahora tiene en su poder los cetros de la Asociación Mundial de Boxeo y Organización Mundial de Boxeo en peso crucero.

"Soy una persona competitiva que me pegó en el ego (esa derrota), saqué la mejor versión de mí, porque me saqué la espina de que, sí se puede, de que podía ser campeón mundial de nuevo", expresó el oriundo de Mazatlán, en charla con el Diario de los Deportistas.



FOTO: GOLDEN BOY / CRIS ESQUEDA

El campeón mundial mexicano tiene en su poder los títulos de peso crucero WBO y WBA.

CONFÍA EN VOLVER A SER CAMPEÓN MUNDIAL

Regresa más fuerte

Tras esa derrota, suma tres victorias de manera consecutiva, la más reciente ante el británico Chris Billam-Smith, en noviembre del año pasado, que le valió para sumar a su reinado el cetro de la WBO, sintiéndose un campeón más completo en esta división, a diferencia de cuando reinó en los supermedianos.

"Me siento más completo aquí, es mi división y lo he estado haciendo muy bien, me siento bien asentado en este peso", señaló el espigado peleador mexicano.

> Con (David) Benavidez sería una pelea muy interesate, he hecho mucho sparring con él, por eso queremos hacer esa pelea con él, sería mas fácil una pelea con Benavidez, que con Opetaia"
>
> **GILBERTO RAMÍREZ**
> CAMPEÓN UNIFICADO PESO CRUCERO

POR LAS GRANDES PELEAS

Rumbo a la exposición de sus coronas mundiales que realizará el 28 de este mes en Anaheim, California, ante el cubano Yuniel Dorticos en la cartelera que estelarizará Jake Paul y Julio César Chávez Jr., apuntó que se siente amplio favorito.

"Llego como favorito a esta contienda, voy contra un veterano que fue campeón del mundo, será una buena pelea, pero él no tiene nada qué hacer con el *Zurdo*, tengo dos títulos, me gustaría noquear", externó.

De salir con la mano en alto, sabe que podrían venir grandes combates en su carrera, ya sea con el campeón de la Federación Internacional de Boxeo, Jai Opetaia o el mexicoestadounidense David Benavidez, quien subiría a las 200 libras.

SE PRESENTARÁ ANTE SU AFICIÓN

Motivado por siguiente pelea

MARCO VERDE AÑORA UN GRAN DEBUT EN MÉXICO, EL 12 DE JULIO: "NO PUEDO ESTAR MÁS CONTENTO", EXPRESA

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El sinaloense Marco Verde se alista para su segunda pelea profesional, la primera en territorio mexicano, rumbo a la cartelera que se realizará el 12 de julio en Culiacán.

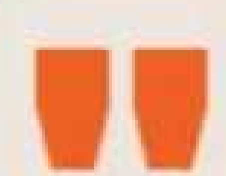
En conferencia de prensa, al medallista de plata en los Juegos Olímpicos de París 2024, acompañado por su representante Eddy Reynoso, mencionó que no puede estar más contento por este debut que tendrá en su estado natal enfrentando al venezolano Humberto Díaz, en combate a seis rounds.

Como se recuerda, el oriundo de Mazatlán se estrenó como profesional el pasado 3 de mayo en Arabia Saudita, noqueando en el primer round a Michel Galván Polina, compartiendo cartelera con el tapatío Saúl *Canelo* Álvarez, quien a su vez derrotó por decisión unánime al cubano William Scull, convirtiéndose de nuevo en campeón mundial indiscutido en los supermedianos.

"Muy contento, algo que quería desde el principio, debutar en México, ya se llegó el momento, en Culiacán, mi estado, no puedo estar más contento que eso", expresó el sinaloense, quien transita en la división de los medianos en el terreno de paga.

Enseguida, añadió: "Me estoy preparando física y mentalmente para este combate, será una gran función en general, buenas peleas, compartiré cartelera con amigos del amateur y ahora en el terreno profesional, queda casi un mes, el tiempo pasa rápido, será una pelea más dura que la que tuve en mayo, estoy seguro que será una gran pelea y una muy buena función para la gente".

Sobre su adversario en turno, comentó que "ya lo estuvimos viendo, es un gran rival, tiene un récord de 8-2, tiene buen récord, varias peleas, así que estamos contentos. Estoy subiendo poco a poco el nivel para irnos midiendo con mejores peleadores, sé que estaré listo para esa gran pelea y dar un buen espectáculo en Culiacán".



Muy contento, algo que quería desde el principio, debutar en México, ya se llegó el momento, en Culiacán, mi estado, no puedo estar más contento que eso"

MARCO VERDE
BOXEADOR



FOTO: CORTESÍA BOX AZTECA

El sinaloense, con el puño en alto, esperando subir al cuadrilátero.

6 ROUNDS, DISTANCIA EN LA QUE PELEARÁ EN CULIACÁN



DEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIV Número: 29,876
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

Reynoso desea llevar a Verde a lo más alto

El entrenador Eddy Reynoso recordó que, en su momento, en los inicios de Saúl Álvarez prometió que llegarían lejos y lo lograron gracias al trabajo y la disciplina, el mismo camino por el que llevará a Marco Verde a alcanzar los niveles más altos en este duro deporte.

"Muy contentos por esta función, por empezar algo nuevo; hace unos años vine aquí como entrenador de Canelo, con muchos sueños también, tal vez en su momento nos juzgaban de locos por todo lo que queríamos lograr y al final, la historia ahí está plasmada", remarcó.

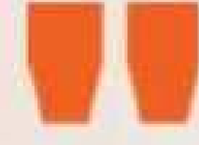
Con Marco iniciando su carrera como profesional, está convencido que será uno de los mejores boxeadores mexicanos.



FOTO: CORTESÍA BOX AZTECA

Eddy Reynoso sabe del talento y la disciplina del medallista olímpico.

"Ahora, como manejador de marco, queremos seguir adelante, queremos emular lo que hicimos hace unos años y aquí estamos con todas las ganas y la experiencia que hemos logrado en el boxeo en administrar campeones del mundo, buscar su proyección, con su disciplina y el talento que tiene como mexicano, sinaloense, un atleta desde niño, su papá fue peleador olímpico y le enseñó toda esa disciplina, tenemos todo el Team para hacer de Marco uno de los mejores boxeadores de México, trabajaremos fuerte con él, desde su disciplina, su administración , comportamiento dentro y fuera, es un diamante y lo vamos a pulir para llevarlo a lo más alto del boxeo mexicano", enfatizó el estratega tapatío, quien ha llevado a varios peleadores mexicanos a coronarse. / **OSIRIS MÉNDEZ**



Como manejador de Marco, queremos seguir adelante, queremos emular lo que hicimos hace unos años y aquí estamos con todas las ganas y la experiencia"

EDDY REYNOSO
ENTRENADOR



ROBERT GALBRAITH/REUTERS

En 2005 ganó un Grammy a la mejor interpretación instrumental de rock por la canción Mrs. O'Leary's Cow del álbum *Smile*

CAMBIÓ LA HISTORIA DEL POP

LUIS VALDOVINOS
El Sol de Mexico

Brian Wilson, el músico clave para el grupo californiano The Beach Boys, murió a los 82 años, deja un legado con el que revolucionó la manera de hacer música

Murió el músico que le dio vitalidad y frescura al sonido pop. Brian Wilson, fundador del grupo The Beach Boys y creador de canciones como *California Girls, Fun, Fun, Fun* y *Surfin' U.S.A* dijo adiós a los 82 años.

A través de sus canciones, Wilson creó un mundo de fantasía teniendo a California como escenario principal: el sol, el mar, las fiestas, una vida juvenil sin preocupaciones, que él junto con los integrantes de The Beach Boys parecían protagonizar.

Pero su realidad era otra, el músico que inspiró a Paul McCartney o Stevie Wonder, tuvo una vida en la que sufrió agresiones físicas por parte de su padre, y enfrentó enfermedades mentales como la esquizofrenia, que le diagnosticaron a los 25 años, cuando estaba en el pináculo de su carrera.

Su historia musical inició en su época adolescente, cuando junto con sus hermanos pequeños Carl y Dennis Wilson, su primo Mike Love y su amigo Al Jardine, formaron en la secundaria lo que se convertiría en The Beach Boys.

"Lo vamos a extrañar, fue un genio", reconoce Leonel García. "Fue de las pocas personas que puso a pensar a The Beatles si estaban haciendo lo correcto", comentó el músico mexicano.

MARIO ANZUONI/REUTERS



En 2012 el grupo se reencontró

"Hizo discos que pasaron a la historia y que todos deberíamos tener en nuestra discografía. The Beach Boys eran espectaculares. (Brian) Nos dejó mucho. Le tocó una vida peculiar de muchos sube y bajas, pero fue un genio que vamos a extrañar porque es de estas mentes que funcionan de una manera distinta", consideró.

LA FIESTA TERMINÓ RÁPIDO

Temas alegres con música festiva convirtieron la propuesta musical de The Beach Boys en la favorita de la juventud de la década de los 60, convirtiéndose en la banda estadounidense más vendida del mundo. Cuando a finales de 1962 lanzaron *Surfin' USA*, eran los músicos del momento.

Pero dos años después, durante un vuelo a París, Brian Wilson sufrió un ataque de pánico. De personalidad introvertida, siempre pegado a su piano para transformar sus inquietudes en música, no era un amante del escenario, abandonó las giras y el estudio se convirtió en su casa.

Vino entonces la época de la experimentación con la drogas, ingirió LSD y compuso todas las melodías del que sería el álbum más importante del grupo *Pet Sounds* (1966), considerado uno de los mejores de todos los tiempos y que queda como muestra de su trabajo revolucionario en la música como productor, arreglista y compositor.

"Es un disco del que me siento muy orgulloso. Incluso las tomas descartadas fueron buenísimas. Siempre me emociono cuando se descubre algo nuevo de aquella época. No puedo explicarlo, pero escucharlo de nuevo siempre es genial", dijo Wilson a Vice en 2016, a propósito del 50 aniversario del disco.

Para el álbum, que incluyó los temas *God Only Knows* y *Wouldn't It Be Nice*, el músico pudo trabajar sin restricciones creativas, gracias a la confianza que le otorgó Capitol Records.

El resultado fueron canciones hechas con capas sonoras y con el uso de instrumentos poco convencionales para la época en el género del pop, por ejemplo el theremin, el clavicordio y el ukelele.

Además, grabó en cuatro estudios diferentes y en sesiones individuales con cada uno de los músicos, que luego se unieron con las voces y coros de todos los integrantes del grupo.

SU VIDA DIO UN GIRO

Así, cambió la forma de producir música pop, haciendo de ella un éxito comercial, que si bien al principio no fue así, actualmente la banda ha vendido más de 100 millones de discos.

El material fue tan visionario en su época que inspiró a otros artistas, por ejemplo a The Beatles, quienes admitieron que sin *Pet Sounds* no hubiera existido su disco *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band.*



BRIAN WILSON
MÚSICO

"(Pet Sounds) Es un disco del que me siento muy orgulloso. Incluso las tomas descartadas fueron buenísimas. Siempre me emociono cuando se descubre algo nuevo de aquella época. No puedo explicarlo, pero escucharlo de nuevo siempre es genial"

"Brian es un genio viviente de la música pop. Al igual que The Beatles, expandió las fronteras de la música popular", mencionó en su momento el productor de los británicos, George Martin; mientras Paul McCartney llegó a asegurar que "la educación musical de nadie está completa hasta que ha escuchado *Pet sounds*", en el que dejaron atrás la fiesta californiana para mostrar un mundo melancólico de experiencias agridulces.

El legado de Brian Wilson dio para muchos más álbumes con la agrupación californiana y también como solista, cuando en 1988 publicó su material *Brian Wilson*, con el que regresó de una etapa de distanciamiento debido a sus problemas de salud mental.

En 2002, retomó *Smile*, un proyecto que empezó a componer junto con Van Dyke Parks, pero que dejó en pausa por su depresión y adicción a las drogas. Rescató el material primero en concierto y luego en un disco.

En sus últimos años, Brian Wilson estuvo afectado por la demencia y fue puesto bajo tutela en mayo de 2024.

Belinda tiene un arma secreta para *Mentiras*

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Su carrera musical la impulsa en el debut de la adaptación de la puesta en escena a una serie

Desde pequeña, Belinda se presentó en escenarios dando sus primeros pasos como cantante, una faceta que también exploró como niña actriz de telenovelas.

A más de 20 años de haber iniciado en el medio del entretenimiento, recurre a sus aprendizajes para interpretar a *Daniela* en la serie *Mentiras*, basada en el musical creado por José Manuel López Velarde, quien funge como productor ejecutivo y director artístico.

"Todo lo que he recorrido en mi carrera me ha ayudado, cuando era chiquita hacía telenovelas y al mismo tiempo cantaba porque eran musicales", dijo a **El Sol de México** la artista que acaba de lanzar su álbum *Indómita*.

"Cada proyecto me dio algo para poder prepararme para esto, que es completamente distinto. Es la primera serie musical que se hace en México, fue un reto para mí, pero quedó increíble", añadió.

CORTESÍA: NETFLIX



Regina Blandón, Mariana Treviño, Luis Gerardo Méndez, Belinda y Diana Bovio protagonizan



BELINDA
CANTANTE Y ACTRIZ

"Cuando era chiquita hacía telenovelas y al mismo tiempo cantaba porque eran musicales"

EL PASADO DE CUATRO MUJERES

En *Mentiras*, dirigida por Gabriel Ripstein, *Daniela* es una de las cuatro mujeres cuyos caminos se cruzan tras la muerte de *Emmanuel Mijares*, llevado a la pantalla por Luis Gerardo Méndez. De esta forma, *Yuri* (Regina Blandón), *Dulce* (Diana Bovio) y *Lupita* (Mariana Treviño) desentrañan cómo fue que su pareja en algún momento fue la misma. Ahora son citadas en una mansión para descubrir quién lo mató, y las cuatro tienen razones para ser las culpables.

La historia resalta la música que fue popular en la década de los 80 en México, los presonajes toman sus nombres de ídolos musicales de esos años. Canciones ochenteras y comedia se juntan en la serie de ocho episodios que llegarán a Prime Video el 13 de junio.

"Esta serie honra muchísimo el trabajo de José Manuel, 16 años en cartelera se dicen fácil, pero no hay un musical mexicano que haya hecho eso", mencionó Regina Blandón.

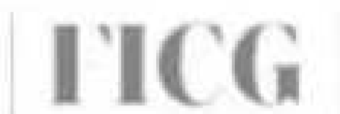
PROFUNDIZAN LOS PERSONAJES

Para Mariana Treviño y Luis Gerardo Médez, quien además de ser parte del elenco es productor del proyecto, la serie *Mentiras* permite profundizar los personajes que semana a semana son mostrados en el teatro.

Mariana Treviño fue parte de la puesta en escena hace 16 años y fiel a su estilo cómico, representa a uno de los personajes que más ha arropado el público.

"Se quiso contar algo distinto de *Lupita*, expresar algo distinto, todo fue mucho más emotivo, fue desde otro lugar un poco más maduro, son la esencia del mismo arquetipo", mencionó Treviño.

"Quería hacer *Mentiras* porque quería producir un musical en la televisión en México. Mi razón de hacer esto era cantar, bailar y sacar mi *musical freak* y terminó siendo algo más profundo y complejo", añadió Luis Gerardo Médez.





40

Apoya a cineastas emergentes

BELÉN ELIGIO / Enviada
El Sol de México

GUADALAJARA. Ana de la Reguera disfruta de trabajar en óperas primas e impulsar a quienes desean iniciar su carrera en el cine.

La estrella de cintas como *La purga por siempre* protagoniza *Doce lunas* de Victoria Franco, que compite por el Premio Mezcal del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

"Sabía que estaba en buenas manos, con los años de experiencia tenía esa tranquilidad", cuenta en entrevista con **El Sol de México** sobre su mancuerna con la realizadora, quien es hermana del director Michel Franco.

La cinta cuenta la historia de *Sofía*, una mujer que al no cumplir su sueño de ser madre, cae en las drogas y el alcohol, provocando un caos en su vida, y poniendo en riesgo a su familia. Para la actriz resultó una experiencia "hiperrealista", porque debía permanecer en personaje largas horas, pero la ayudó a comprender la importancia de mantenerse cerca de seres queridos. "Para mí sí es importante detectar cuando algún familiar o amigo está pasando por algo parecido, y estar ahí. Una llamada puede cambiar muchas cosas", mencionó.

CORTESÍA: FICG



Ana de la Reguera actúa en filme de Victoria Franco

La actriz Daniela Vega prepara saga de poesía

BELÉN ELIGIO / Enviada
El Sol de México

GUADALAJARA. La actriz transgénero Daniela Vega, protagonista de la cinta ganadora del Oscar *Una mujer fantástica*, fue homenajeada con el Premio Maguey Queer, que otorga el Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

En charla con **El Sol de México**, adelantó que está preparando una saga de poesía titulada *Atlas del sentido humano*, un proyecto conformado por cinco libros, en los cuales plasma poemas dedicados a cada uno de los sentidos. La originaria de Santiago de Chile debutó en la literatura en 2023, con una novela titulada *Rebeldía, resistencia y amor*.

Respecto al Premio Maguey Queer, que reconoce a personalidades destacadas del mundo LGBTIQ+, aseguró que recibió la noticia "con mucha lentejuela", y subrayó la importancia de que existan estos espacios. "Me parece que la representatividad es algo positivo, no la tuve cuando era chica, me habría encantado tenerla", mencionó la artista que comenzó su transición a los 14 años.

CORTESÍA: FICG



La actriz recibió el Mayahuel Queer

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Algún familiar puede solicitarte ayuda económica, pero tal vez no sea la manera de solucionar sus problemas. Lo mejor sería enseñar a pescar, antes que dar peces.



TAURO Si estás seguro de ti mismo y de cómo solucionar determinados retos que se plantean en tu ámbito profesional, sigue tu criterio con independencia de la opinión de tus compañeros.



GÉMINIS Un conflicto entre compañeros de trabajo afectará al resultado general, pero las responsabilidades se exigirán a nivel individual, tendrás que dar explicaciones.



CÁNCER El trabajo será tu punto fuerte en el día de hoy, sobre todo si llega el momento es que puedes demostrar tu valía para afrontar los problemas sobrevenidos.



LEO La seducción será un arma relevante para conseguir hoy tus objetivos. Te vendría bien un cambio de estilo que atraiga la atención y muestre lo mejor de tu naturaleza.



VIRGO Los nativos más jóvenes tendrán buenas oportunidades laborales. Por diversas circunstancias, se abrirán posibilidades hasta ahora vetadas y podrán mostrar su valía.



LIBRA Las relaciones sociales y profesionales serán lo tuyo y te ayudarán a subir tu ego tras unos momentos de debilidad. Un cambio de imagen contribuya a la mejoría.



ESCORPIÓN Vivirás estos días con la tranquilidad necesaria para poner a punto ese proyecto profesional que tienes en mente desde hace tiempo y que te puede dar algún dinero extra.



SAGITARIO Contarás las horas y los minutos que faltan para una cita. Lo más probable es que la propia impaciencia haga que el día sea en tu mente más largo de lo que en realidad es.



CAPRICORNIO Una alegría en la familia va a proporcionarte fuerza para adaptarte a cualquier situación complicada que se te presente. Las complicaciones vendrán por el terreno de la salud.



ACUARIO Probablemente tengas que separarte unos días de la persona más querida. Deberás cuidar de que esto no afecte a tu relación, les vendrá bien para poner en orden ciertos aspectos.



PISCIS Necesitarás tiempo para poner en orden tus ideas en esta jornada. Tienes que tomar ciertas decisiones que ya no pueden esperar más, pero no te agobies, la presión irá disminuyendo.



CRUCI MANIA



HORIZONTALES

1. Vacío, falto de contenido.
6. Gorra en inglés.
9. Lengua de origen indoeuropeo.
11. Da tersura y lustre.
12. Quintana __, estado de México.
13. Cicatriz del vientre.
15. Criada de un clérigo.
16. Planchar el cabello.
17. Estados soberanos.
20. Dialogaba con lo divino.
21. Munición de cerbatana.
25. Célebre monasterio español construido por Felipe II.
27. Encrucijada mental sin salida clara.
30. Fondo financista global.
31. Soporta, no se rinde fácilmente.
33. Moneda búlgara.
34. 'La __', sobrenombre de Dwayne Johnson.
35. Sumo cuidado y dedicación.
37. Sufijo que indica origen o nacionalidad.
38. Asuntos detectivescos.

VERTICALES

1. Entre la primavera y el otoño.
2. Mostrar o aparecer parcialmente.
3. Drenaje subterráneo.
4. Última y primera.
5. Ornamento en forma de huevo.
6. Conejillo de Indias.
7. Organismo marino fotosintético.
8. 'A veces el remedio es __ que la enfermedad'.
10. Sultanato en la península arábiga.
11. Crear pliegues en un material textil.
14. Cosa insignificante, de poco o ningún valor.
18. Aerolínea de bandera española.
19. Paraíso en la sequedad.
22. Armas de caza o tiro deportivo.
23. Tablero del juego de damas.
24. Árboles que dan aceitunas.
26. __ Blanchett, actriz protag. de 'El aviador'.
27. Voz para animar al caballo.
28. Jornalero.
29. Pueblo itálico de la antigüedad.
32. La tecla escape en computación.
36. Casada con 'pa'.

		L	A	S	A		O	D	A	S
B	A	U	L	E	S		P	E	P	A
O	R	B	I	T	A		T	R	E	N
C	E	R	A		L	L	A	M	A	S
A	N	I	S		A	I	D	A		
	A	C		S	R	A		T	O	
		A	Q	U	I		M	O	P	A
R	A	N	U	R	A		O	L	E	R
Y	U	T	E		D	E	V	O	R	A
A	R	E	S		O	R	I	G	E	N
N	A	S	O		S	O	L	O		



GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

KEY LIME PAY

INGREDIENTES:

- 1 paquete de galletas Marías molidas muy fino
- 50 gr. de mantequilla derretida
- **Relleno:**
- 1 lata de leche condensada
- 3 yemas de huevo
- ½ taza de jugo de limón
- 1 limón su ralladura
- **Merengue:**
- 3 claras de huevo
- 1 cdita. de vinagre
- 1 taza de azúcar
- ¼ de taza de agua



MODO DE PREPARARSE

1.- Mezclar las galletas con la mantequilla y acomodar presionando en el molde para pay.
2.- **Relleno:** Mezclar muy bien con el batidor de globo.
3.- Vaciar sobre el molde preparado.
4.- Hornear por 15 min. a 180°
5.- Poner encima el merengue y flamearlo.
6.- **Merengue:** Poner a hervir el azúcar y el agua hasta que se haga miel.
7.- Batir las claras a punto de turrón con el vinagre cuando estén firmes vaciar la miel por chorrito.



SUDOKU

					3			
5				6			4	
		9	1		2			
		6	8		1	7	5	9
7		8	4					
	3	5			7	4		
8							1	5
9		7			5	3		
2		1					9	

ESCANEA Y JUEGA



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

9	3	5	4	7	6	2	8	1
6	8	7	1	2	5	9	3	4
4	2	1	9	3	8	7	6	5
8	1	9	7	4	3	6	5	2
3	7	4	6	5	2	8	1	9
2	5	6	8	9	1	4	7	3
7	9	3	5	6	4	1	2	8
1	4	2	3	8	7	5	9	6
5	6	8	2	1	9	3	4	7

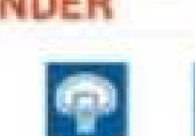

Cautiva
por amor
azteca
UNO
LUNES A VIERNES
9:30PM


Tyrese Haliburton (0) logra un enceste, ante la mirada de los defensivos rivales, en Gainbridge Fieldhouse.

FOTOS: AFP

Líderes de ambos equipos





SHAI GILGEOUS-ALEXANDER

PUNTOS	REBOTES	ASIST
24	8	4






TYRESE HALIBURTON

PUNTOS	REBOTES	ASIST
22	9	10

27 PUNTOS ANOTÓ BENNEDICT MATHURIN, LÍDER ENCESTADOR DE INDIANA

36 REBOTES GANÓ INDIANA, POR 42 DEL OKLAHOMA CITY THUNDER

REMONTARON EN EL ÚLTIMO CUARTO

APROVECHAN LOCALÍA

CON EL IMPULSO DE SU AFICIÓN, PACERS SE HIZO FUERTE PARA TOMAR VENTAJA EN LAS FINALES DE LA NBA

	1	2	3	4	F
THUNDER (1-2)	32	28	29	18	107
PACERS (2-1)	24	40	20	32	116

POR **JORGE BRIONES**

Tuvieron que pasar 25 años para que Indiana volviera a vibrar con un partido de las Finales de la NBA y lo celebraron con un valioso triunfo, que los puso a mitad de camino en busca del primer título de su historia.

Los Pacers aguantaron la presión del mejor equipo de la liga, e impulsados por su impetuosa afición, derrotaron 116-107 al Oklahoma Thunder en el Juego 3 de la eliminatoria celebrado en el Gainbridge Fieldhouse. Con este resultado, la serie queda 2-1 a favor del monarca de la Conferencia Este.

En los pupilos de Rick Carlisle había la impresión de optimismo tras haberse robado la localía de los dos primeros compromisos. Y aunque durante el cuarto inicial llegaron a estar abajo hasta por nueve puntos, en ningún momento dejaron de confiar.

El partido se mantuvo a menos de una posesión durante los tres primeros episodios, y fue hasta el cuarto final donde los locales marcaron la diferencia. No sólo se hicieron cargo en el costado ofensivo entre Pascal Siakam y Bennedict Mathurin, también a la defensiva ajustaron sus piezas para limitar al poderoso ataque de Oklahoma a sólo 18 puntos.

Shai Gilgeous-Alexander ni siquiera tuvo la oportunidad de regresar a su equipo a la contienda. Recibió dobles marcas de manera constante, provocando que entre Jalen Williams y Chet Holmgren tomaran los tiros decisivos. No era el escenario que buscaba el Thunder.

Al final, la quinteta local terminó por imponerse en un cerrado partido que significó su séptima victoria en casa dentro de estos playoffs.

El mejor anotador del encuentro para Indiana fue el suplente Mathurin, con 27 unidades, mientras que Haliburton se quedó a sólo un rebote del triple-doble con 22 tantos y 10 asistencias. Siakam colaboró con 21 puntos.

Por la causa perdedora, Shai se quedó por debajo de sus promedios al registrar únicamente 24 unidades. De nada les sirvieron los 46 que contabilizaron entre Williams y Holmgren.

Los Pacers lanzaron para un 51 por ciento de efectividad en tiros de campo, lo que les valió para salir airosos con todo y que perdieron la lucha por los rebotes 36 a 42. La profundidad en el banquillo de los locales terminó por ser decisivo en el resultado final.

La serie se mantendrá en Indiana para el Juego 4. Será en la noche del viernes 13 de junio cuando ambas quintetas vuelvan a cruzarse en el próximo capítulo de la serie, con la afición en el Gainbridge Fieldhouse intentando jugar el partido en su intento de ganar el primer título de su historia. •

EL DATO

ACTORES DE REPARTO

Los Pacers sumaron 30 puntos desde la banca en la primera mitad, segunda mayor cifra en Finales en los últimos 50 años.


Shai Gilgeous-Alexander (2) estuvo bien custodiado en el último cuarto, limitando su accionar en la duela.

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

REUTERS

SLY STONE

LA FUERZA TRANSFORMADORA DE UN GENIO

N NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

SLY STONE LA FUERZA TRANSFORMADORA DE UN GENIO

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

Profeta racial de gran alcance sobre la integración entre negros y blancos; visionario de lo que 20 años después a su llegada, sería el punto más alto de la música popular afroamericana, y predecesor de otros artistas, también profetas, como Stevie Wonder, Marvin Gaye, Isaac Hayes, Parliament Phunkadelic, Earth, Wind and Fire; Prince, Michael Jackson; Public Enemy, NWA; Flying Lotus; Kendrick Lamar; Childish Gambino y Tyler, the Creator.

Poseedor de una personalidad que mezclaba lo mejor de todo lo que el mundo conocía hasta ese momento sobre el sonido de la gente negra: era contestatario en una era donde contestar a la segregación se pagaba con la vida; era contestatario (insisto), más no subversivo, en un tiempo donde hubo verdaderos subversivos. Sylvester Stewart, fundador y líder de Sly and the Family Stone, mejor ubicado cómo Sly Stone, falleció el pasado 9 de junio, víctima de EPOC, a los 82 años de edad.

Olvidado y relegado a un lugar más humilde en comparación con otros músicos de su calibre legendario, Sly prefirió el retiro a la vida privada, luego de una larga coexistencia con las drogas y el alcohol, además de sus derivados sociales, los que casi siempre van acompañados del exceso: la violencia, el abuso y la pobreza.

Desde niños, él y sus hermanos mostraron cualidades musicales. A mediados de la década de los cincuentas ya habían grabado música evangelista. Desde entonces, Sly se convirtió en compositor, arreglista y multi instrumentista, lo que lo llevó de su natal Texas a San Francisco, donde se volvió productor, siendo Grace Slick su primera pupila, antes de que ella se transformara en la figura principal de Jefferson Airplane.

EL LÍDER Y FUNDADOR DE SLY AND THE FAMILY STONE FALLECIÓ EL PASADO 9 DE JUNIO, DEJÁNDOLE AL MUNDO UN GRAN LEGADO MUSICAL Y DE HERMANDAD

En San Francisco, en pleno vuelo del *flower power*, Sly llevó al soul a otra frontera aún desconocida hasta 1967. Reclutó a sus hermanos y a sus amigos músicos de sesión para formar Sly and the Family Stone, la primera banda multi racial y multi género de gran éxito en toda la historia del rock and roll. Su primer álbum *A Whole New Thing* tuvo un éxito moderado pero su segundo disco *Dance to the Music*, se volvió un éxito global, al igual que el sencillo del mismo nombre.

Entre 1967 y 1975, Sly and the Family Stone se convirtieron en el primer referente de ese sonido tan peculiar de finales de los años 60 e inicios de los 70, que mezclaba soul, funk, metales, baile, rythm and blues y psicodelia.

GRAN INFLUENCIA

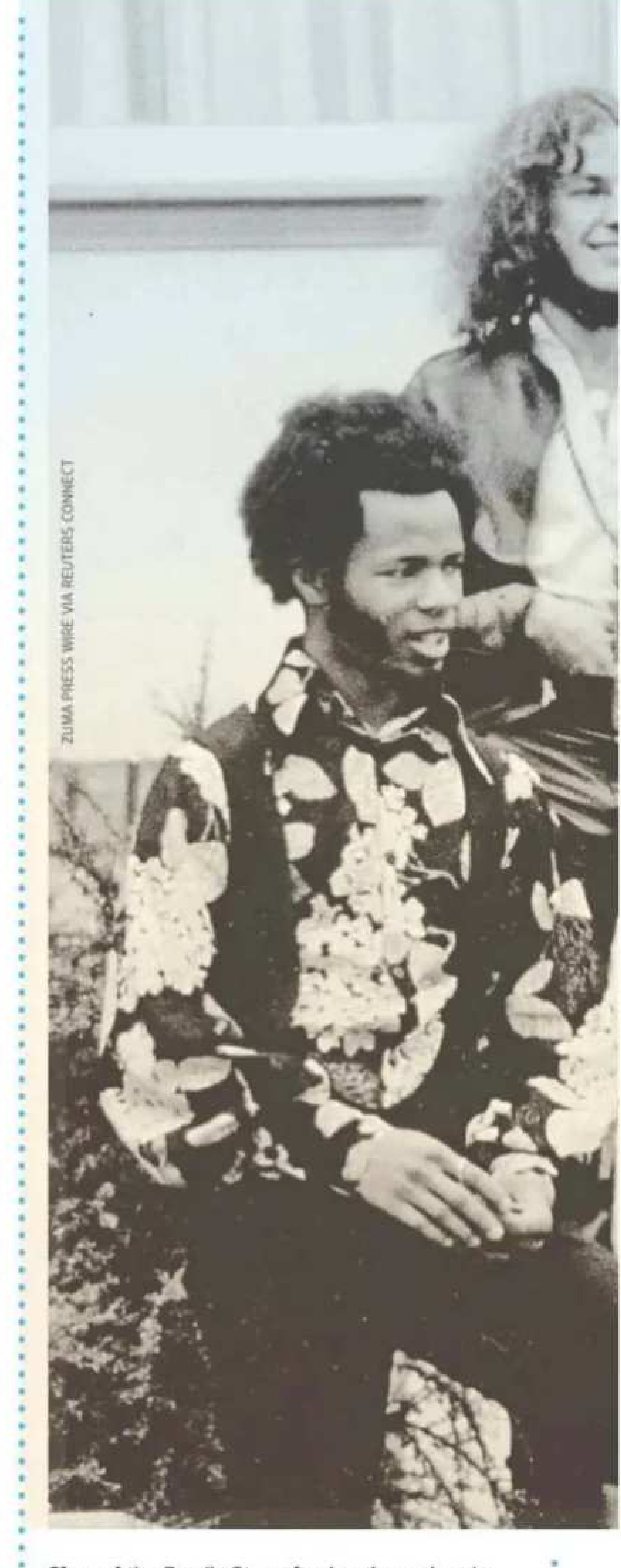
Junto con "Got to Get You into My Life", de The Beatles, su canción "Dance to the Music" es el punto de partida de los éxitos que se reprodujeron casi como clones en ese lapso: Desde Chicago, hasta Wild Cherry; desde The Doors (quienes adoptaron ese sonido en el disco *Soft Parade*), hasta Earth, Wind and Fire, y desde James Brown con los JB 's, a KC and Sunshine Band. Todos diferentes, pero seducidos por el funk soul que puso sobre esta Tierra Sly Stone.

De ahí que Dave Marsh, el crítico musical y cofundador de la revista *Creem*, lo considerara "uno de los mayores aventureros musicales que el rock haya conocido".

Para 1969 Sly and the Family Stone se convirtieron en leyenda viva gracias a su alucinante actuación nocturna en el Festival de Woodstock. "I Want to Take You Higher" ha pasado a la historia cómo uno de los momentos cumbre de las actuaciones en directo.

En paralelo, el sonido de la Familia Stone competía con otros exponentes de color: Aretha Franklin, The Supremes o The Tempations. Competían en las listas con el sonido Motown y los artistas del repertorio Stax-Atlantic. En cuatro ocasiones pudieron llegar a la cima del *Billboard*. Primero con uno de sus mayores himnos, "Everyday People", seguido por los singles "Thank You" y "Family Affair", y en 1971, con su obra cumbre, el disco *There 's A Riot Goin On*.

Este último, álbum de alcances legendarios y una de las obras máximas del arte afroamericano, que fue además uno de los primeros discos conceptuales anti segregación y contestatarios, que en pleno 2025 pudieran llamarse quizá progresistas.



ZUMA PRESS WIRE VIA REUTERS CONNECT

Sly and the Family Stone fue la primera banda negra de gran éxito en la historia del rock

Junto al álbum también mítico, lanzado el mismo año, *What 's Going On* de Marvin Gaye, éste no pretende el caos, sino la revolución desde el orgullo del origen mismo de la cultura negra de los Estados Unidos. Canciones como la ya mencionada "Family Affair", "Brave and Strong" o las dos partes que saludan a África, "Talk to Me" y "Thank You for Talking to Me", son los ejemplos perfectos de ello. El disco precede como influencia directa a otras dos obras conceptuales y casi distópicas de los años 80: *It Takes a Nation of Millions to Hold Us Back* de Public Enemy y *Sign O the Times* de Prince.

> ***"Sus canciones no sólo trataban de luchar contra la injusticia, sino de transformarlo a uno mismo para transformar el mundo"***
>
> **QUESTLOVE**
> MÚSICO Y DIRECTOR DEL DOCUMENTAL SLY LIVES!



Y es que, como anotaba tras su partida el diario *The Guardian*, Sly "fusionó soul, rock y gospel para ser pionero del sonido funk de los 70... [y] sus éxitos... tuvieron un impacto cultural significativo".

Aquí es dónde la máxima influencia posible nos llega a todos en el mundo, desde la obra de Sly Stone: su revolución social. Su contribución al movimiento de los derechos civiles en Estados Unidos, sin la necesidad de haber llamado al caos, o pronunciar un discurso, o promover el pandillerismo, y ejemplo de la integración racial para todos en el planeta.

Su interpretación de "I Want to Take You Higher" en el Festival de Woodstock pasó a la historia cómo uno de los momentos cumbre de las actuaciones en directo

PARA TODOS LOS GÉNEROS Y COLORES

No sólo es el hecho de haber creado la primera banda popular entre negros y blancos, con hombres y mujeres, o haber escrito un verdadero *anthem* de integración social como "Everyday People" (al final no importa en qué banda estoy / soy cómo la gente de todos los días / al final no importa la diferencia Scooby Dooby Dooh); lo más relevante es que a diferencia de muchos artistas de color en el *mainstream* musical de los años 60, Sly Stone no se permitió el silencio, ni la evasión a lo delicado del racismo en los Estados Unidos.

Su segundo disco *Dance to the Music*, se volvió un éxito global, al igual que el sencillo homónimo

EPIC

Tampoco convocó al caos, como Malcolm X o Las Panteras Negras. En vez de eso, hizo bailar al mundo entero sin importar el color, cpmo bien dicen en "Everyday People": blancos, negros, amarillos, azules, todos. De ahí que, también en estos días, *The Washington Post* afirmara: "Sly Stone... transformó la música popular con una visión que fusionó diversidad y unidad... rompió barreras raciales y de género".

Luego de su época de apogeo, Sly and the Family Stone desapareció de las listas. Cómo muchos artistas de su generación fueron eclipsados paradójicamente por el sonido que ellos habían influido a su creación, en este caso la música disco.

A mediados de los setenta tuvo una recaída en sus adicciones; su esposa lo abandonó; su banda se separó; el público lo había hecho a un lado. El soul funk que lo caracterizó ya era obsoleto para un mercado que buscaba los éxitos de la pista de baile. De alguna manera, Sly Stone se había quedado en el viaje del flower power; regresó con reversiones de sus rolas y fue inducido junto a su familia al Salón de la Fama del Rock and Roll.

Por supuesto, se volvió un artista de culto; una inspiración para varias generaciones de rockeros. Desde los alternativos Red Hot Chilli Peppers y Primus, hasta los poperos del siglo XXI Bruno Mars y Pharrel Williams. Y hablando de influencias actuales, el mismísimo Questlove, de la banda The Roots y director del documental *Sly Lives!* que apenas el pasado 13 de febrero llegó a Disney+, comentaba:

"Sly fue un gigante, no sólo por su trabajo pionero con Family Stone, sino por la inclusividad radical y las profundas verdades humanas que vertía en cada nota... Sus canciones no sólo trataban de luchar contra la injusticia; trataban de transformarlo a uno mismo para transformar el mundo"

Llegó a ser indigente y prometía su regreso, decía tener de 100 a 200 canciones esperando para ser grabadas. Al final, el tiempo y la salud lo llamaron a rendir cuentas en una época difícil para su país y para el mundo entero. En un momento donde los extremos se están peleando por el control absoluto, en una lucha de ideologías, entre una sociedad global que ha olvidado el mensaje. Y como profeta que fue, Sly nos dejó advertidos: hay un motín ocurriendo.

"Quería que la bandera representara verdaderamente a la gente de todos los colores... Quería soles en lugar de estrellas... soles... siempre ahí", diría en 1997 en una entrevista con Jonathan Dakss, al explicar el diseño del emblema en la portada de *There's a Riot Goin' On*, donde detalla su visión filosófica y social plasmada gráficamente.

Por su parte, sus familiares emitieron un comunicado breve, pero contundente en el que decían: "Si bien lamentamos su ausencia, nos consuela saber que su extraordinario legado musical seguirá resonando e inspirando a las generaciones venideras".

Radar

EFE



La exposición de la Royal Academy de Londres profundiza este año en las polarizaciones en los ámbitos político, social y cultural, se enfoca en el tema del diálogo

REUTERS



La cantante, actriz y bailarina Teyana Taylor se presentó esta semana en la 25 edición anual de los premios BET (Black Entertainment Television), en Los Ángeles, California

ARCHIVO FOTOGRÁFICO "MANUEL TOUSSAINT", IIE, UNAM



Una gran fototeca de arte en línea

En el marco de la Semana Internacional de los Archivos, bajo el lema #ArchivosAccesibles: Archivos para tod@s, el Archivo Fotográfico "Manuel Toussaint" del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM presenta la primera etapa de publicación de su catálogo digital, integrado por más de un millón de imágenes. Esta fase inicial reúne cerca de 15 mil fotografías para consulta abierta, la cual se puede visitar en el sitio www.esteticas.unam.mx

REUTERS



Obreros instalan el globo de un nuevo pebetero, con una llama eléctrica y no olímpica, que se elevará sobre el Jardín de las Tullerías y el skyline de París

JEFE



Salamanca comienzan las celebraciones de San Juan de Sahagún, con tradición y vanguardia: a las charangas y cabezudos, el pasacalles de Navalia y la orquesta Panorama

Del retrofuturismo a lo posmoderno

La banda de pop vanguardista ha pasado de la fascinación por el futuro a una protesta contra el mundo digital de nuestros días

FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

Han pasado tres lustros desde la última vez que Stereolab le trajo a sus fans música nueva y original. En estos 15 años, el mundo y la música cambiaron en todos los sentidos y connotaciones posibles.

Sin embargo, *Instant Holograms on Metal Film* (2025), el nuevo disco de Stereolab, es su álbum mejor logrado desde *Dots and Loops*, de 1997. Es un disco de Stereolab que de manera desconcertante pareciera no ser un disco de ellos. La música está ahí; la bella voz de Laetitia Sadier continúa casi sin marcas debidas al paso del tiempo; los guiños al *space age pop* y a Juan García Esquivel persisten; el retrofuturismo abunda... Pero nada es igual. El *lounge* de los años sesenta ahora es sustituido por una versión más sofisticada, por decirlo de algún modo. Ahora abundan las atmósferas de un futuro robótico y no espacial. La máquina y el y terror del posmodernismo, post industrial y post real son los tópicos del álbum.

El primer sencillo, "Aerial Troubles" es una maravilla del sonido ya clásico de Stereolab, acompañado de un video distópico, creado con inteligencia artificial. En éste, la estética *googie* va de la mano de imágenes de humanoides sin rostro; de personas sin personalidad, aquellos a los que ahora llamamos NPCs (*Non Playable Character*), que transitan en un mundo casi onírico e incomprensible, imposible de haber sido concebido por una mente humana.

Este nuevo disco es para Stereolab la columna vertebral del regreso de la banda al foco de la música actual. Con una brillante recepción por parte de la crítica y de las publicaciones musicales más legendarias aún existentes (*Melody Maker, New Musical Express, Rockdelux* y *Pitchfork*, las más sobresalientes), pero con un discreto rendimiento en las listas de popularidad en el Reino Unido (su principal mercado), con el puesto 29 del UK Official Chart, *Instant Holograms on Metal Film* es una gloria sonora fuera de tiempo, es una protesta contra la máquina.

Ha quedado atrás la fascinación de la banda por un futuro al estilo de *Los Supersónicos*, está de lado el culto a las computadoras 8086 de la era de "Miss Modular" y nos han traído una protesta contra el mundo digital, contra la inteligencia artificial; una protesta contra los humanos del siglo XXI. En el ya citado "Aerial Troubles" cantan sobre la desilusión del presente y lo incierto que es el futuro, uno en el que no se pueden construir las esperanzas y expectativas del porvenir, o sea la antítesis del discurso central en el futurismo mismo, en el que se ha inspirado la banda desde su fundación.

Por más de 50 minutos, los hologramas instantáneos en una película de metal nos llevan de las atmósferas gélidas del primer Tangerine Dream y Klaus Schulz, al sonido del krautrock del Neu! o el Can más memorables. En "Holograms" abundan los sintetizadores, los sonidos no orgánicos, no hay cuerdas, ni sonidos barrocos. No hay referencias al cine de clase b y los artistas plásticos experimentales; no hay rimbombancia como en "Cybele's Reverie"; no hay humor ni estereofonía.

En vez de todo eso hay una sombra de desencanto, como si la banda se hubiera ido a hibernar por 15 largos años que pasaron tan rápido ante nuestros ojos, que simplemente al abrirlos encontraron al mundo hecho un caos. Algo así como en la película *Idiocracy*.

Pero no todo es sombra y "robotniks"; aquí hay monumentos hechos con el alma: "Melodie is a Wound" es un viaje psicodélico de casi diez minutos con soleadas y coloridas imágenes sonoras, que por cierto en lo que llevan de su gira promocional y de regreso (que tocará nuestro país el próximo noviembre), se ha convertido en la carta de presentación del álbum, y en una de las favoritas de los fans. Es una pieza que bien podría ser llamada como una obra de pop progresivo. Al igual que la alucinante "Electrified Teenybop!", totalmente instrumental, que va más allá de los sonidos del Atari para ser más bien una oda a los 7 bits del Sega Master System y el synth pop del primer Human League.

> **"Es complicado tener una banda que se niega a la obsolescencia, que suena vanguardista desde su debut, a inicios de los noventas"**

Y para cerrar este disco nuevo que suena al mismo Stereolab, pero que no es el Stereolab de siempre, la banda nos llena de una cierta coda, un opus a la nostalgia; una obra que por ejemplo llevan en tendencia casi todos los artistas del post Covid: la rebelión ante lo digital, ante la maquinación, ante la deshumanización.

Cuatro temas memorables y advenedistas cierran el círculo: "If You Remember I Forgot How to Dream Pt. I" "Flashes from Everywhere"; "Colour Television" y la segunda parte de esa canción que se traduce a nuestro como "Si tú recuerdas porque yo olvidé cómo soñar".

En medio de las reseñas favorables también se encuentran aspectos que en la mayoría de las críticas resaltan como negativos constantes: incluyeron voces masculinas por primera vez; sigue la ausencia de Mary Hansen; suenan bien pero no están ahí. Para los que insisten, aquí lo siguiente: es complicado tener una banda que se niega a la obsolescencia, que suena vanguardista desde su debut en Radio 4 con "French Disko" a inicios de los 90;

Stereolab ha roto con ellos mismos en este último disco. Siguen ahí, suenan a ellos mismos pero nada es igual. Han regresado a un mundo que cambió en su ausencia y que al parecer o todo indica que es así, ha cambiado. Ahora "La Resistance!", aquella a la que tanto le cantó la banda de Laetitia Sadier y Tim Gane, es contra nuevos represores contra nuevos enemigos de lo *cool* y de la humanidad. Las cosas han cambiado, nada es igual aunque parezca que siguen sonando como siempre.

JOE DILWORTH



En el disco hay una sombra de desencanto, como si la banda se encontrara un caos en el mundo tras hibernar por 15 años